

March 2018

ArtChina

"Wang Zhibo: 'He no longer looks human', Edouard Malingue Gallery, Shanghai".

新  
術  
當  
代

ArtChina

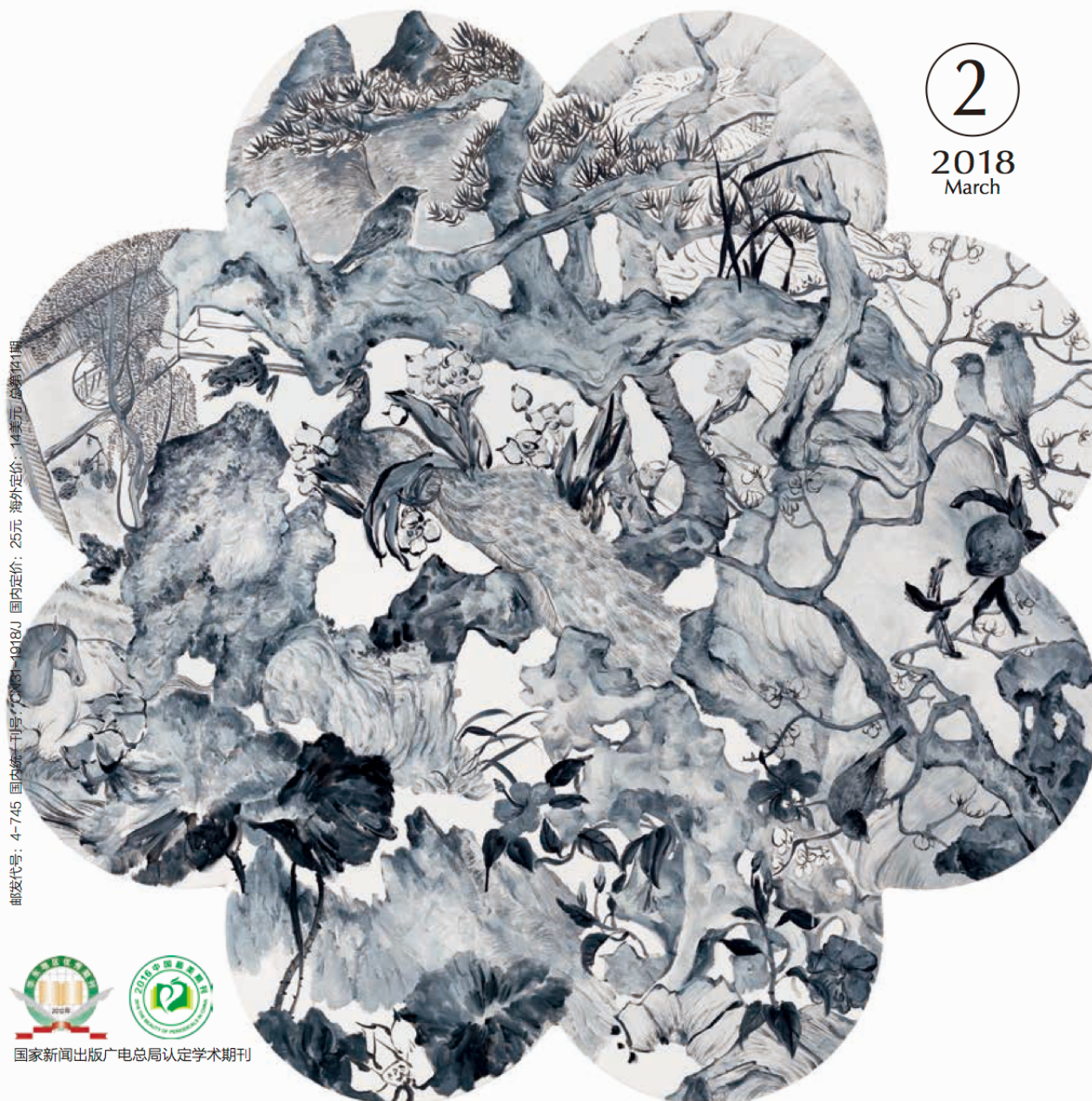
2/2018

# 新術當代

The Leading Contemporary Art Magazine in China ArtChina

个案 | 老岳在思考什么? 视点 | 黑山学院 现场 | 社会剧场: 一种艺术交往理性的构建 生态 | EAST: 来自东方的科技艺术宣言

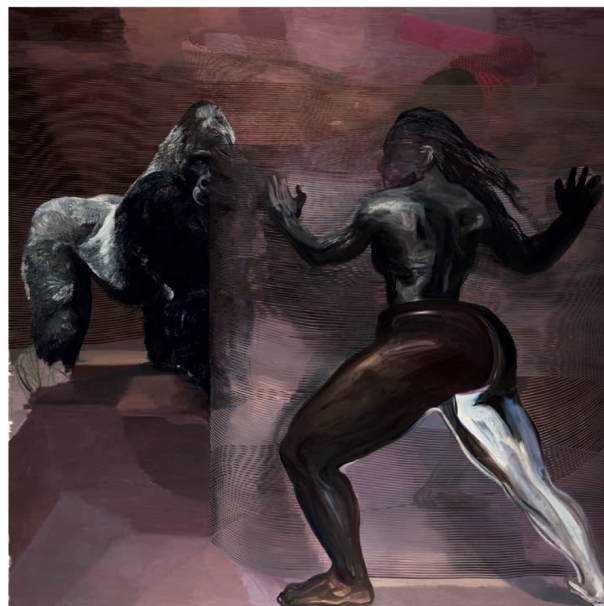
2  
2018  
March



邮发代号: 4-745 国内统一刊号: CN36-1018/J 国内定价: 25元 海外定价: 14美元 总第11期



国家新闻出版广电总局认定学术期刊



## 王之博

Wang Zhibo

左图：移民困境之广告词 布面油画 180 cm x 135 cm 2018  
右图：自画像（自画像）布面丙烯、油彩 200 cm x 200 cm 2018  
供图：王之博工作室

王之博的创作实践探讨了绘画中如何拉伸、浓缩、扭转时间和空间的维度和复杂性，借以探讨二维视觉在表达维度空间的可能性，以及人类视觉经验的演进在画面的体现。她喜欢用画面的节奏感来尝试一种新的陈述，这种节奏有时候由画面背景的3D楼梯的层数来决定，有时候又由色块的层次和边缘来提供指示。而所清晰的陈述是指试图提供一种不固定的视角来描绘对象——在这张画里面是艺术家自己。正如她自己所言：“我试图在被描绘之物的物理层面之外用绘画的方式同时描绘出精神层面的对象——野性的我，文明的我，还有神秘不可知的我……” // 王之博，1981年生于浙江，毕业于中国美术学院，现生活和 works 于杭州和柏林。她的个展先后在纽约军械库(2013)、香港马渡画廊(2013, 2016)、上海马渡画廊(2018)展出。