

Edouard Malingue Gallery
馬凌畫廊

香港皇后大道中 8 號一樓
三 edouardmalingue.com

展覽
紐利·庫祖詹《ISTHK|HKIST》

展覽時間
2013 年 4 月 5 日 - 5 月 18 日

聯絡方式
+852 2810 0317
mail@edouardmalingue.com

傳媒查詢
Jennifer Caroline Ellis
Jennifer@edouardmalingue.com
+852 2810 0317

其他查詢
Lorraine Malingue
Lorraine@edouardmalingue.com
+852 2810 0317

香港馬凌畫廊 (Edouard Malingue Gallery) 將於4月5日至5月18日舉行著名土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首場個展：《ISTHK|HKIST》。本次是香港首次以土耳其當代藝術為專題之畫廊展覽，伊斯坦堡與香港這兩個繁華的藝術之都融會於此，綻放藝術異彩。馬凌畫廊一直透過多元化的展覽活動，致力呈獻世界各地眾多優秀藝術家之傑作。

《ISTHK|HKIST》將展出紐利·庫祖詹十二件精彩作品，它們各具獨立元素，同時又互有關聯，拼湊出人口密集城市景觀中各種複雜的幾何圖形。畫面中雖沒有人類的存在，藝術家卻能巧妙地呈現出伊斯坦堡以至香港這些大都市，如何成為現代生活中的「表意號」與「量詞」。藉此，他審視社會日益側重於利用空間的現象，並對都市風格與當代本質進行批判。

紐利·庫祖詹從多個角度再現我們身處的複雜環境。不論是俯瞰還是全景式視角，他的每幅作品均能展示內部或外部空間內不同的層次與肌理。畫作每每從遠處刻畫，描繪出大都市中高樓大廈建築群複雜的重疊圖景，以及其支離破碎的空間維度。然而，這種距離感並非意味著超然冷漠；相反，紐利·庫祖詹的全知視角令他得以更深入地發掘日常事物的結構，並具體地展現隱藏於毫無特色的水泥叢林中之親密與熟悉感。

《ISTHK|HKIST》中的每幅畫作均散發出一種感情色彩。深色、淺色，或五彩繽紛的調子中，每個筆觸都為當代景觀賦予一種戲劇性色彩，又或是全然相反的平靜光環。他在畫布與膠帶紙上運用塑膠彩的技巧，也為每件作品增添一種紋理上的脆弱感與流動的永恆性。因此，雖然紐利·庫祖詹沒有明顯地描繪人類，他的每幅畫作卻有著人性的低語，闡釋了何謂「活著就是留下蹤跡」。

紐利·庫祖詹 (生於1971年) 畢業於伊斯坦堡密瑪爾斯南美術大學，主修繪畫；此後他亦獲得社會科學碩士學位。他於土耳其舉辦了多場個展，並參加巴塞爾、柏林、杜拜等地之多個聯展。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物館等公共收藏機構中展出。本次展覽是他的首場香港個展，屆時將編印特製圖錄，當中輯錄了不少作品圖像，以及首屈一指國際當代藝術評論家之文章。參與者包括：Levent Calikoglu (伊斯坦堡現代藝術博物館首席策展人)、Arianne Koek (CERN駐場計劃)、HG Masters (《Art Asia Pacific》編輯)，以及 Bige Orer (伊斯坦堡雙年展總監)。