

2013年3月19日

雅昌藝術網 華東站

"馬凌畫廊將舉行香港首個土耳其當代藝術專題展覽"

Link: <http://huadong.artron.net/20130319/n427845.html>

[首页](#)
[新闻](#)
[观点](#)
[拍卖收藏](#)
[画廊](#)
[摄影](#)
[当代艺术](#)
[博客](#)
[监测中心](#)
[图书网](#)
[华东站](#)
[艺术中国](#)
[艺搜](#)
[专题](#)
[视频](#)
[艺术家网](#)
[展览](#)
[书画](#)
[精品导购](#)
[论坛](#)
[雅昌指数](#)
[文艺网](#)
[华南站](#)
[English](#)



艺术家数字资产管理2012 **在线展览** 全新体验式服务

[首页](#)
[新闻](#)
[评论](#)
[专栏](#)
[名家](#)
[人物](#)
[展览](#)
[图片新闻](#)

艺术顾问：林明杰 责任编辑：谢媛 蔡卓 王瑞 叶旭皓

雅昌艺术网 > 华东站 > 新闻 > 正文

马凌画廊将举行香港首个土耳其当代艺术专题展览

2013-03-19 16:30:32 来源：雅昌艺术网华东站

[复制网址](#)
[转贴到：](#)
[新浪微博](#)
[豆瓣网](#)
[人人网](#)
[腾讯微博](#)

香港马凌画廊(Edouard Malingue Gallery)将于4月5日至5月18日举行著名土耳其当代艺术家纽利·库祖詹(Nuri Kuzucan)的香港的首场个展：《ISTHK|HKIST》。本次是香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览，伊斯坦堡与香港这两个繁华的艺术之都融汇于此，绽放艺术异彩。马凌画廊一直透过多元化的展览活动，致力呈献世界各地众多优秀艺术家之杰作。



《ISTHK|HKIST》将展出纽利·库祖詹十二件精彩作品，它们各具独立元素，同时又互有关联，拼凑出人口密集城市景观中各种复杂的几何图形。画面中虽没有人类的存在，艺术家却能巧妙地呈现出伊斯坦堡以至香港这些大都市，如何成为现代生活中的「表意号」与「量词」。藉此，他审视社会日益侧重于利用空间的现象，并对都市风格与当代本质进行批判。

杭州新闻 [更多](#)



刘钢强、林尚、黄大有是1982年考入中国美术学院附中的同窗好友[[详细](#)]

众象，不可说

“拾色10社”水彩画展第三回
素手丹青 80后女艺术家成长心路
百幅花鸟立轴尽显女性优雅
2013美术报艺术节将举行

名家·人物



野生于江苏沛县，祖上是北平的贵族，民国初年，南京机...

查野 [[详细](#)]

庄保林 陈幼华 张劲熙
吕登源 陈逸鸣 徐松
薛松 范保文 何曦
冯一鸣 韩巨良 王文杰

视频 [更多](#)



袁志山，1943年出生于江苏扬州，1962年毕业于南京艺术学院[[详细](#)]



井士剑，1960年生于辽宁鞍山，现为美术学院油画系副教授。[[详细](#)]

《回家之路》

艺术推手



“与艺术共生”是陶风艺术一贯追求的理念，也是选择艺术家和艺术作品的原则[[详细](#)]



奥赛画廊具有八年油画收藏经验，加之专



纽利·库祖詹从多个角度再现我们身处的复杂环境。不论是俯瞰还是全景式视角，他的每幅作品均能展示内部或外部空间内不同的层次与肌理。画作每每从远处刻画，描绘出大都市中高楼大厦建筑群复杂的重迭图景，以及其支离破碎的空间维度。然而，这种距离感并非意味着超然冷漠。相反，纽利·库祖詹的全知视角令他得以更深入地发掘日常事物的结构，并具体地展现隐藏于毫无特色的水泥丛林中之亲密与熟悉感。



《ISTHKHKIST》中的每幅画作均散发出一种感情色彩。深色、浅色，或五彩缤纷的调子中，每个笔触都为当代景观赋予一种戏剧性色彩，又或是全然相反的平静光环。他在画布与胶带纸上运用水彩的技巧，也为每件作品增添一种纹理上的脆弱感与流动的永恒性。因此，虽然纽利·库祖詹没有明显地描绘人类，他的每幅画作却有着人性的低语，阐释了何谓「活着就是留下痕迹」。

纽利·库祖詹(生于1971年)毕业于伊斯坦堡密玛尔斯南美术大学，主修绘画；此后他亦获得社会科学硕士学位。他于土耳其举办了多场个展，并参加巴塞尔、柏林、杜拜等地之多个联展。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物馆等公共收藏机构中展出。本次展览是他的首场香港个展，届时将编印特别图录，当中辑录了不少作品图像，以及首屈一指国际当代艺术评论家之文章。参与者包括：Levent Calikoglu(伊斯坦堡现代艺术博物馆首席策展人)、Arianne Koek(CERN驻场计划)、HG Masters (《Art Asia Pacific》编辑)，以及 Bige Ozer(伊斯坦堡双年展总监)。

TEXT • Billy

01

02

03

04

05

06

07

08

2013

APRIL

30

29

28

27

26

25

24

23

22

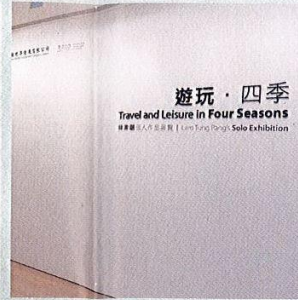
21

20

2013 Culture Event: 1/04

《遊玩·四季》展覽

三位藝術家鄭志剛、許劍龍、林東鵬因元朗大道村上的一棵原生細葉榕品種的「守望樹」而結緣。鄭志剛早前提出關注元朗大道村周邊環境生態，原生當地的「守望樹」因而受到保護。鄭又邀得林東鵬參照「守望樹」創作出全新系列作品，並由 3812 當代藝術項目的藝術總監許劍龍策劃這次《遊玩·四季》生活藝術項目，從關注城市發展對居住環境影響的角度出發，探討大自然、人、藝術與生活之間微妙的關聯。



《遊玩·四季》展覽

日期：整個4月
地點：中環皇后大道中39號豐盛創建大廈28樓



《ISTHK | HKIST》

香港馬凌畫廊 (Edouard Malingue Gallery) 將舉行著名土耳其當代藝術家紐利庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港首場個展。本次是香港首次以土耳其當代藝術為專題之畫廊展覽，伊斯坦堡與香港這兩個繁華的藝術之都融會於此，綻放藝術異彩。馬凌畫廊一直透過多元化的展覽活動，致力呈獻世界各地眾多優秀藝術家之傑作。

《ISTHK | HKIST》

日期：4月5日至5月18日
地點：中環皇后大道中8號一樓

2013 Culture Event: 5/04

2013 Culture Event: 17/04

《法國五月》藝術節 2013

「法國五月」由法國駐香港及澳門總領事館主辦，與香港法國文化協會合作及由康樂及文化事務署贊助，舉辦了超過 500 個世界頂尖的節目，當中包括各種形式的藝術，如視覺藝術、古典及當代音樂、舞蹈、歌劇、話劇、馬戲和電影。它旨在推廣法國的藝術及創意，藉以促進香港和法國兩地之間的文化交流，讓每個人都能參與、欣賞和享受藝術。



《法國五月》藝術節 2013

日期：4月17日至6月23日

24

23

22

21

20

19

18

17

09

10

11

12

13

14

15

16

2013年3月30日

星島日報

"幾何圖形"

幾何圖形

《ISTHK|HKIST》

將展出土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹十二件精采作品，它們各具獨立元素，同時又互有關聯，拼湊出人口密集城市景觀中各種複雜的幾



何圖形。畫面中雖沒有人類的存在，藝術家卻能巧妙地呈現出伊斯坦堡以至香港這些大都市，如何成為現代生活中的「表意號」與「量詞」。圖為《In the Making》。

《ISTHK|HKIST》

日期：4月5日至5月18日

時間：星期一至六/10:00am至7:00pm

地點：馬凌畫廊

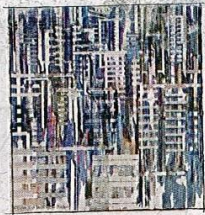
中環皇后大道中8號1樓

查詢：2810 0317

2013年3月26日

太陽報

"雙城色彩"



雙城色彩

伊斯坦堡與香港文化迥異，卻同樣繁華而富色彩，土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹在本地舉行首場個展，展出12件有關這兩個城市的畫作。以高樓的重疊圖景及空間表現出親密又陌生的鬧市；沒有出現半個人物，卻出奇地展現出豐富人氣，具當代的戲劇性色彩。 文：Karen K

《ISTHK|HKIST》

日期：4月5日至5月18日（10:00am-7:00pm）

地點：中環皇后大道中8號1樓馬凌畫廊

查詢：2810 0317

2013年4月5日

ARTSPY 藝術眼

《ISTHK | HKIST》- 紐利·庫祖詹

Link: <http://www.artspy.cn/html/exhibit/4/4864/view.html>

ARTSPY 艺术眼

新闻 搜索

- 新闻
- 专题
- 视频
- 展览
- 艺术家
- 画廊
- 网址
- ART-BA-BA
- 对话

展览

即将开幕 | 今日开幕 | 今日闭幕 | 已闭幕

北京 | 上海 | 广州 | 其他

全部展览

《ISTHK|HKIST》——紐利·庫祖詹

展览日期：2013-4-5 至 2013-5-18



主办单位：马凌画廊

展览地址：香港中环皇后大道中8号一楼

艺术家：紐利·庫祖詹

编辑：蒯国花

作品



While Working



In the Making

概述

香港马凌画廊 (Edouard Malingue Gallery) 将于4月5日至5月18日举行著名土耳其当代艺术家纽利·库祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首场个展：《ISTHK|HKIST》。本次是香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览，伊斯坦堡与香港这两个繁华的艺术之都融会于此，绽放艺术异彩。马凌画廊一直透过多元化的展览活动，致力呈献世界各地

留言

您的称谓：

验证码：

发表留言

最新新闻

艺术家埃德·拉斯查
 马丁·博伊斯 (Martin
 荷兰艺术家Magali
 Marian Goodman是纽
 洛杉矶MOCA获7500万
 巴塞艺术展 (Art

中国 国际

2013.04.16 佳士得CEO：
中国艺术品市场潜力巨大

2013.04.13 透视佳士得获
准在华独资售后[图]

2013.04.12 中国大陆具备
推行艺术银行的条件吗？

最新展览

“文化·精神·生成”——
“控制气候的剧场”——
“最后一代”——程然个
刘勃麟个展
“墟”——汤国个展
“不落的诗与梦”——陈

2013.04.10 法籍华裔著名
画家赵无极去世 享年93岁

2013.04.09 台北新艺术博
览会：40国254位艺术家

2013.04.06 香港苏富比当
代亚洲艺术春拍总成交额

最新专题

到卡塞尔文献展去看什
艺术奖的职能
态度的隐退——“见所未
2012秋拍在即
艺博会2012
多余的部分——超有机

2013.04.02 中国艺术家疯
狂搭乘威尼斯双年展顺风

2013.03.28 艺术家曾梵志
或将建超牛的美术馆[图]

最新视频

“中国爱我 我复中国”
“列王纪”——西丽·娜沙

2013年3月19日

競友藝術網

"土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹首場香港個展將於四月在馬凌畫廊舉行"

Link: <http://www.bidpal.cn/index.php?m=content&c=index&a=show&catid=22&id=31146>

競友藝術網
BIDPAL.CN

113秋季艺术品拍卖会正在直播

首页

市场 收藏 投资

收藏

邮票 钱币 邮卡

人物

专家 名家 收藏家

企业 预展 动态 拍卖结果

[现场图文直播 查看拍品](#)

新闻

综合 评级币 观点

互动

论坛 问答 博文

画廊

名景 资讯 杂志

个人 开店 鉴定 拍卖大厅

交易频道: 翡翠玉器·和田玉 翡翠 玉石|钱币邮品: 评价币 古钱币/纪念币 邮品 纸币 | 合作杂志媒体: 艺术生活快报 东方艺术大家 艺术银行 艺术品鉴

首页 新闻 展讯 图库 拍卖 名人 交流 收藏 2013年拍品征集 2012秋拍

华东站 华南站 华北站 西南站

电子图录 | 搜索

首页 > 展讯 > 画廊资讯 > 正文

土耳其当代艺术家纽利·库祖詹首场香港个展将于四月在 马凌画廊举行

2013-03-19 16:38:25 来源: 竞友艺术网

香港马凌画廊 (Edouard Malingue Gallery) 将于4月5日至5月18日举行著名土耳其当代艺术家纽利·库祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首场个展: 《ISTHK|HKIST》。

日期: 4月5日至5月18日

地点及时间: 马凌画廊 香港中环皇后大道中8号一楼 上午10时至下午7时 (星期一至六)



新浪微博

竞友艺术网

北京 东城区

新浪微博

加关注

2013年4月19日钱币市场行情, 详情请见:
<http://it.cn/zjzsy6Z>

今天 10:25

转发 | 评论

🔥🔥 #@谢晓冬: [转]刚刚惊闻川派著名古琴艺术家俞伯荪老先生仙逝, 十分悲痛! 想起我初识古琴就是由俞爷爷领我入门, 第一首琴曲也是在爷爷家中附耳于琴桌聆听, 记得俞老去年离京前还一起游山... 外寄在在古月 湖北老... 敬告

TA 的粉丝 (10323)

全部 >



书法家陈



烈火发现



花卉花舞



执笔天地



图文彬Mr



Chusang 出山网

频道总排行

永远不被流行吞没的文化现实

2011中国抽象艺术巡展湖南站将

杨瑞水墨展在京亮相

列宾美术学院画展成交额过百万

武汉辛亥革命博物馆8日开展

黑龙江省小幅油画学术展在太阳

首届曼我中华古玉藏品展上海展

黄宾虹与林散之李可染艺术展亮

《中国国家地理》60年经典摄影

UP SPACE升空展: 他山之石当



香港马凌画廊 (Edouard Malingue Gallery) 将于4月5日至5月18日举行著名土耳其当代艺术家纽利·库祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首场个展:《ISTHK|HKIST》。本次是香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览, 伊斯坦堡与香港这两个繁华的艺术之都融汇于此, 绽放艺术异彩。马凌画廊一直透过多元化的展览活动, 致力呈献世界各地众多优秀艺术家之杰作。

《ISTHK|HKIST》将展出纽利·库祖詹十二件精彩作品, 它们各具独立元素, 同时又互有关联, 拼凑出人口密集城市景观中各种复杂的几何图形。画面中虽没有人类的存在, 艺术家却能巧妙地呈现出伊斯坦堡以至香港这些大都市, 如何成为现代生活中的「表意号」与「量词」。藉此, 他审视社会日益侧重于利用空间的现象, 并对都市风格与当代本质进行批判。



纽利·库祖詹从多个角度再现我们身处的复杂环境。不论是俯瞰还是全景式视角, 他的每幅作品均能展示内部或外部空间内不同的层次与肌理。画作每每从远处刻画, 描绘出大都市中高楼大厦建筑群复杂的重迭图景, 以及其支离破碎的空间维度。然而, 这种距离感并非意味着超然冷漠; 相反, 纽利·库祖詹的全知视角令他得以更深入地发掘日常事物的结构, 并具体地展现隐藏于毫无特色的水泥丛林中之亲密与熟悉感。

NBA LEAGUE PASS

凡4月17日前購買
LEAGUE PASS,
可以85折優惠欣賞下一
賽季每一場精彩賽事

立即購買




白彩陶盆鑒賞(圖) 金星紫檀手串的
中国书画钱币票证玉石翡翠古典家具
瓷器陶艺红色收藏



《ISTHK|HKIST》中的每幅画作均散发出一种感情色彩。深色、浅色，或五彩缤纷的调子中，每个笔触都为当代景观赋予一种戏剧性色彩，又或是全然相反的平静光环。他在画布与胶带纸上运用塑料彩的技巧，也为每件作品增添一种纹理上的脆弱感与流动的永恒性。因此，虽然纽利·库祖詹没有明显地描绘人类，他的每幅画作却有着人性的低语，阐释了何谓「活着就是留下足迹」。

纽利·库祖詹（生于1971年）毕业于伊斯坦堡密玛尔斯南美术大学，主修绘画；此后他亦获得社会科学硕士学位。他于土耳其举办了多场个展，并参加巴塞尔、柏林、杜拜等地之多个联展。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物馆等公共收藏机构中展出。本次展览是他的首场香港个展，届时将编印特制图录，当中辑录了不少作品图像，以及首屈一指国际当代艺术评论家之文章。参与者包括：Levent Calikoglu（伊斯坦堡现代艺术博物馆首席策展人）、Arianne Koek（CERN驻场计划）、HG Masters（《Art Asia Pacific》编辑），以及 Bige Orer（伊斯坦堡双年展总监）。

如果您有更好的文章和资讯，欢迎联系我们：

Email: news@bidpal.cn QQ:2351504474  QQ交谈

2013年3月20日

雅昌網

"馬凌畫廊於四月舉行土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹首場香港個展"

Link: <http://gallery.artron.net/20130320/n428182.html>

雅昌首頁

請輸入用戶名

密碼

登錄

忘記密碼 免費註冊

客服电话：400 690 1016

雅昌子站

幫助中心 設為首頁

頻道

拍賣收藏 藝術家網 画廊 新聞 視頻 觀點 展覽 攝影 當代藝術 精品导购

互動

論壇 博客 画廊黄页 交艺网

服務

雅昌指數 CARS認證 中國藝壇 監測中心

CHRISTIE'S 佳士得

收藏家呂孟安專訪

亞洲藝術周5.30普蒙斐珍藏選粹

画廊首頁

画廊新聞

正文

马凌画廊于四月举行土耳其当代艺术家纽利·库祖詹首场香港个展

2013-03-20 12:08:58 来源：99艺术网

摘要：The Window at the Back 香港马凌画廊(Edouard Malingue Gallery)将于4月5日至5月18日举行著名土耳其当代艺术家纽利·库祖詹(Nuri Kuzucan)的香港的首场个展：《ISTHK|HKIST》。本次是香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览，伊斯坦...

推荐关键字

马凌画廊

当代艺术家



The Window at the Back

香港马凌画廊(Edouard Malingue Gallery)将于4月5日至5月18日举行著名土耳其当代艺术家纽利·库祖詹(Nuri Kuzucan)的香港的首场个展：《ISTHK|HKIST》。本次是香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览，伊斯坦堡与香港这两个繁华的艺术之都都会于此，绽放艺术异彩。马凌画廊一直透过多元化的展览活动，致力呈献世界各地众多优秀艺术家之杰作。

《ISTHK|HKIST》将展出纽利·库祖詹十二件精彩作品，它们各具独立元素，同时又互有关联，拼凑出人口密集城市景观中各种复杂的几何图形。画面中虽没有人类的存在，艺术家却能巧妙地呈现出伊斯坦堡以至香港这些大都市，如何成为现代生活中的“表意号”与“量词”。藉此，他审视社会日益侧重于利用空间的现象，并对都市风格与当代本质进行批判。



In the Making

纽利·库祖詹从多个角度再现我们身处的复杂环境。不论是俯瞰还是全景式视角，他的每幅作品均能展示内部或外部空间内不同的层次与肌理。画作每每从远处刻画，描绘出大都市中高楼大厦建筑群复杂的重迭图景，以及其支离破碎的空间维度。然而，这种距离感并非意味着超然冷漠；相反，纽利·库祖詹的全知视角令他得以更深入地发掘日常事物的结构，并具体地展现隐藏于毫无特色的水泥丛林中之亲密与熟悉感。

《ISTHK|HKIST》中的每幅画作均散发出一种感情色彩。深色、浅色，或五彩缤纷的调子中，每个笔触都为当代景观赋予一种戏剧性色彩，又或是全然相反的平静光环。他在画布与胶带纸上运用塑料彩的技巧，也为每件作品增添一种纹理上的脆弱感与流动的永恒性。因此，虽然纽利·库祖詹没有明显地描绘人类，他的每幅画作却有着人性的低语，阐释了何谓“活着就是留下痕迹”。



While Working

纽利·库祖詹(生于1971年)毕业于伊斯坦堡密玛尔斯南美术大学，主修绘画；此后他亦获得社会科学硕士学位。他于土耳其举办了多场个展，并参加巴塞尔、柏林、杜拜等地之多个联展。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物馆等公共收藏机构中展出。本次展览是他的首场香港个展，届时将编印特制图录，当中辑录了不少作品图像，以及首屈一指国际当代艺术评论家之文章。参与者包括：Levent Calikoglu(伊斯坦堡现代艺术博物馆首席策展人)、Arianne Koek(CERN驻场计划)、HG Masters(《Art Asia Pacific》编辑)，以及 Bige Orer(伊斯坦堡双年展总监)。



[首页](#) [旅游](#) [酒店](#) [邮轮](#) [杂志](#) [评选](#) [论坛](#) [旅行社](#) [休闲生活](#) [文化娱乐](#)
[资讯](#) [汽车](#) [航空](#) [数码](#) [时尚](#) [理财](#) [商城](#) [高尔夫](#) [美食美酒](#) [户外运动](#)

当前位置: 网站首页 > 文化娱乐 > 艺术

香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览

发布时间: 2013-03-19 编辑: LHONG 来源: 旅游休闲网 点击次数: 620

马渡画廊将于四月举行土耳其当代艺术家祖利·库祖詹 (Nuri Kuzucan) 首场香港个展 - 香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览 -

日期: 4月5日至5月18日

地点及时间: 马渡画廊

香港中环皇后大道中8号一楼

上午10时至下午7时 (星期一至六)

香港马渡画廊 (Edouard Malingue Gallery) 将于4月5日至5月18日举行著名土耳其当代艺术家祖利·库祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首场个展: (ISTHCHKICIST)。本次是香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览。伊斯坦堡与香港这两个繁华的艺术之都融会于此, 绽放艺术异彩。马渡画廊一直透过多元化的展览活动, 致力呈献世界各地众多优秀艺术家之杰作。



(ISTHCHKICIST) 将展出祖利·库祖詹十二件精彩作品, 它们各具独立元素, 同时又互有关联, 拼凑出人口密集城市景观中各种复杂的几何图形。画面中虽没有人类的存在, 艺术家却能巧妙地呈现出伊斯坦堡以至香港这些大都市, 如何成为现代生活中的「表意号」与「星词」。藉此, 他审视社会日益侧重于利用空间的现象, 并对都市风格与当代本质进行批判。

祖利·库祖詹从多个角度再现我们身处的复杂环境。不论是俯瞰还是全景式视角, 他的每幅作品均能显示内部或外部空间内不同的层次与肌理。画作每每从远处刻画, 描绘出大都市中高楼大厦建筑群复杂的重迭图景, 以及其支离破碎的空间维度。然而, 这种距离感并非意味着超然冷漠; 相反, 祖利·库祖詹的全知视角令他得以更深入地发掘日常事物的结构, 并具体地展现隐藏于毫无特色的水泥丛林中之亲密与熟悉感。

文化娱乐

[明星](#) [电影](#)
[艺术](#) [音乐](#)

推荐文化娱乐

《邂逅新西兰》南半球精彩冬季
Angelababy惊艳巴黎时装周 水...
林依晨再赴新加坡“从心发现”爱...
第七届迪拜艺术博览会隆重揭幕
香港首次以土耳其当代艺术为专...
「恶男」Maria Condo及夏蔚声...
天宁佛诞节: 感受和合的火热热...
中国知名摄影陈漫4月曼谷个...
纽约市首届设计盛会将于五月...
纽约市首届设计盛会将于五月...

最新文化娱乐



- 美国创作歌手Ali McGraw首度...
- 杨颖再赴新加坡“从心发现”爱...
- 电影《密比特人》首映 首都燃火...
- 第四季《潮飞丝中国达人秀》实力...
- “换功奇想”挑战出100%本土性...
- 潮飞丝带你探访镜头背后不一样...
- 全新原创魔法舞台剧《魔幻奇...
- 在深戈发源地-阿根廷释放世界...

热门文化娱乐

- Angelababy惊艳巴黎时装周 水...
- 林依晨再赴新加坡“从心发现”爱...
- 第七届迪拜艺术博览会隆重揭幕
- 香港首次以土耳其当代艺术为专...
- 中国知名摄影陈漫4月曼谷个...

- 纽约市首届设计峰会将于五月开幕
- 谭咏麟及杜丽莎将於澳门威尼斯人
- 郑中基谈前妻阿sa相隔4年：相爱
- 贾斯汀·比伯改走“蓝男”路线 暴



《İSTHAKİKİST》中的每幅画作均散发出一种感情色彩。深色、浅色，或五彩缤纷的调子中，每个笔触都为当代景观赋予一种戏剧性色彩，又或是全然相反的平静光环。他在画布与胶卷纸上运用颜料彩的技巧，也为每件作品增添一种纹理上的脆弱感与流动的永恒性。因此，虽然伊利·库祖鲁没有明显地描绘人类，他的每幅画作却有着人性的低语，阐释了何谓「活着就是留下痕迹」。



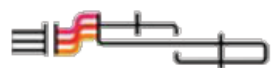
伊利·库祖鲁（生于1971年）毕业于伊斯坦堡密玛尔斯南美术大学，主修绘画；此后他亦获得社会科学硕士学位。他于土耳其举办了多场个展，并参加巴塞罗那、柏林、杜拜等地之多个联展。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物馆等公共收藏机构中展出。本次展览是他的首场香港个展。届时将编印特辑图录，当中收录了不少作品图像，以及首屈一指国际当代艺术评论家之文章。参与者包括：Levent Calikoglu（伊斯坦堡现代艺术博物馆前常策展人）、Arianne Koek（CERN驻场计划）、HG Masters（《Art Asia Pacific》编辑），以及 Bige Over（伊斯坦堡双年展总监）。

2013年3月21日

非池中藝術網

"馬凌畫廊: 土耳其當代藝術家 Nuri Kuzucan 首場香港個展"

Link: <http://artemperor.tw/tid/news/3718>



非池中藝術網

ART EMPEROR

🔍 搜尋

[藝術相關連結](#)

[藝聞總覽](#)

[展覽訊息](#)

馬凌畫廊：土耳其當代藝術家Nuri Kuzucan首場香港個展



《工作中》2013 丙烯 畫布 200 x 190 cm



《工作中》2013 丙烯 畫布 200 x 190 cm

馬凌畫廊：土耳其當代藝術家Nuri Kuzucan首場香港個展

開幕時間：

展期：

2013-04-05 - 2013-05-18

展覽地點：

馬凌畫廊 (香港中環皇后大道中8號一樓)

開放時間：

上午10時至下午7時 (星期一至六)

讚

傳送

1 人說這讚。搶頭香，成為你朋友的第一個說讚的人。

香港馬凌畫廊 (Edouard Malingue Gallery) 將於4月5日至5月18日舉行著名土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首場個展：

《ISTHKHKIST》。本次是香港首次以土耳其當代藝術為專題之畫廊展覽，伊斯坦堡與香港這兩個繁華的藝術之都融會於此，綻放藝術異彩。馬凌畫廊一直透過多元化的展覽活動，致力呈獻世界各地眾多優秀藝術家之傑作。

《ISTHKHKIST》將展出紐利·庫祖詹十二件精彩作品，它們各具獨立元素，同時又互有關聯，拼湊出人口密集城市景觀中各種複雜的幾何圖形。畫面中雖沒有人類的存在，藝術家卻能巧妙地呈現出伊斯坦堡以至香港這些大都市，如何成為現代生活中的「表意號」與「量詞」。藉此，他審視社會日益側重於利用空間的現象，並對都市風格與當代本質進行批判。紐利·庫祖詹從多個角度再現我們身處的複雜環境。不論是俯瞰還是全景式視角，他的每幅作品均能展示內部或外部空間內不同的層次與肌理。畫作每每從遠處刻畫，描繪出大都市中高樓大廈建築群複雜的重疊圖景，以及其支離破碎的空間維度。然而，這種距離感並非意味著超然冷漠；相反，紐利·庫祖詹的全知視角令他得以更深入地發掘日常事物的結構，並具體地展現隱藏於毫無特色的水泥叢林中之親密與熟悉感。

《ISTHKHKIST》中的每幅畫作均散發出一種感情色彩。深色、淺色，或五彩繽紛的調子中，每個筆觸都為當代景觀賦予一種戲劇性色彩，又或是全然相反的平靜光環。他在畫布與膠帶紙上運用塑膠彩的技巧，也為每件作品增添一種紋理上的脆弱感與流動的永恆性。因此，雖然紐利·庫祖詹沒有明顯地描繪人類，他的每幅畫作卻有著人性的低語，闡釋了何謂「活著就是留下蹤跡」。

紐利·庫祖詹 (生於1971年) 畢業於伊斯坦堡密瑪爾斯南美術大學，主修繪畫；此後他亦獲得社會科學碩士學位。他於土耳其舉辦了多場個展，並參加巴塞爾、柏林、杜拜等地之多個聯展。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物館等公共收藏機構中展出。本次展覽是他的首場香港個展，屆時將編印特製圖錄，當中輯錄了不少作品圖像，以及首屈一指國際當代藝術評論家之文章。參與者包括：Levent Calikoglu (伊斯坦堡現代藝術博物館首席策展人)、Arianne Koek (CERN駐場計劃)、HG Masters (《Art Asia Pacific》編輯)，以及 Bige Ozer (伊斯坦堡雙年展總監)。

發佈時間：2013-03-21

[畫廊資料](#)

[藝聞總覽](#)

[展覽訊息](#)

[比賽徵件](#)

[展演活動](#)

[池中新訊](#)

2013年3月21日

视觉中国

"马凌画廊将于四月举行土耳其当代艺术家纽利·库祖詹首场香港个展"



当前位置: [首页](#) > [马凌画廊将于四月举行土耳其当代艺术家纽利·库祖詹首场香港个展](#)

马凌画廊将于四月举行土耳其当代艺术家纽利·库祖詹首场香港个展

来源: 视觉中国 | 发布时间: 2013-03-21 10:34 | 评论 (0)

日期: 4月5日至5月18日

地点及时间: 马凌画廊

香港中环皇后大道中8号一楼

上午10时至下午7时 (星期一至六)

查询: + 852 2810 0317

www.edouardmalingue.com | mail@edouardmalingue.com

香港马凌画廊 (Edouard Malingue Gallery) 将于4月5日至5月18日举行著名土耳其当代艺术家纽利·库祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首场个展: 《ISTHKHKIST》。本次是香港首次以土耳其当代艺术为专题之画廊展览, 伊斯坦堡与香港这两个繁华的艺术之都融会于此, 绽放艺术异彩。马凌画廊一直透过多元化的展览活动, 致力呈献世界各地众多优秀艺术家之杰作。

《ISTHKHKIST》将展出纽利·库祖詹十二件精彩作品, 它们各具独立元素, 同时又互有关联, 拼凑出人口密集城市景观中各种复杂的几何图形。画面中虽没有人类的存在, 艺术家却能巧妙地呈现出伊斯坦堡以至香港这些大都市, 如何成为现代生活中的「表意号」与「量词」。藉此, 他审视社会日益侧重于利用空间的现象, 并对都市风格与当代本质进行批判。

纽利·库祖詹从多个角度再现我们身处的复杂环境。不论是俯瞰还是全景式视角, 他的每幅作品均能展示内部或外部空间内不同的层次与肌理。画作每每从远处刻画, 描绘出大都市中高楼大厦建筑群复杂的重迭图景, 以及其支离破碎的空间维度。然而, 这种距离感并非意味着超然冷漠; 相反, 纽利·库祖詹的全知视角令他得以更深入地发掘日常事物的结构, 并具体地展现隐藏于毫无特色的水泥丛林中之亲密与熟悉感。

《ISTHKHKIST》中的每幅画作均散发出一种感情色彩。深色、浅色, 或五彩缤纷的调子中, 每个笔触都为当代景观赋予一种戏剧性色彩, 又或是全然相反的平静光环。他在画布与胶带纸上运用塑料彩的技巧, 也为每件作品增添一种纹理上的脆弱感与流动的永恒性。因此, 虽然纽利·库祖詹没有明显地描绘人类, 他的每幅画作却有着人性的低语, 阐释了何谓「活着就是留下踪迹」。





纽利·库祖鲁（生于1971年）毕业于伊斯坦堡密玛尔斯南美术大学，主修绘画；此后他亦获得社会科学硕士学位。他于土耳其举办了多场个展，并参加巴塞尔、柏林、杜拜等地之多个联展。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物馆等公共收藏机构中展出。本次展览是他的首场香港个展，届时将编印特制图录，当中辑录了不少作品图像，以及首屈一指国际当代艺术评论家之文章。参与者包括：Levent Calikoglu（伊斯坦堡现代艺术博物馆首席策展人）、Arianne Koek（CERN驻场计划）、HG Masters（《ArtAsia Pacific》编辑），以及 BigeOrer（伊斯坦堡双年展总监）。

###

马凌画廊

中环皇后大道中8号一楼 | 电话：+ 852 28100317 | 传真：+ 852 28100311

www.edouardmalingue.com | mail@edouardmalingue.com

传媒垂询：Victoria Communications | +852 60861672 | victoria@victoriapr.com.hk

2013 年

Yourart 藝游網

"馬凌畫廊: 土耳其當代藝術家 Nuri Kuzucan 首場香港畫展"

Link: <http://www.yourart.asia/news/show/4359>

藝文情報>展覽>書畫展

- 展覽 Exhibition(1602)
- 表演 Performance(814)
- 音樂 Music(1460)
- 電影 Movie(357)
- 講座 Forum(258)
- 課程 Course(206)
- 競賽 Competition(98)
- 出版 Publication(192)
- 專欄 Column(132)
- 徵才 Careers(669)
- 其他 Other(73)



4	四月	2013	4	5		
一	二	三	四	五	六	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

請輸入活動關鍵字



馬凌畫廊：土耳其當代藝術家Nuri Kuzucan首場香港個展

時間：2013/04/05 - 2013/05/18

地點：馬凌畫廊 (香港中環皇后大道中8號一樓)

單位：馬凌畫廊

談書 曠浪 推特

【預告】我是這樣想你—獻給島嶼的情歌
5/17 前購票 7.5 折優惠

2013/05/02 - 2013/05/02

描繪台灣，最好用情歌！
臺劇樂隊旅行世界十年，
更看到台灣強韌而瀟灑的
生命力。這小小島嶼蘊藏
著—

**【預告】哆啦A夢誕生
前100年特展 台中場**
4/22前預售票150元(原
價220元)

2013/04/23 - 2013/07/21

在台北，創造每日近萬人
參觀的「哆啦A夢誕生
前100年特展」要移展台中
囉！「哆啦A夢」跨海越
重門，前...

**【套票】【印象雷諾
瓦】畫展+電影：幸福
印象套票 330元**

2013/05/10 - 2013/05/12

她是性靈中的那思，也是
他戲中的女神 1915年，年
邁的印象派畫家雷諾瓦還
遠從畫室返，飽受關節炎
之苦，...

香港馬凌畫廊 (Edouard Malingue Gallery) 將於4月5日至5月18日舉行著名土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港首場個展：《ISTHKJKIST》。本次是香港首次以土耳其當代藝術為主題之畫廊展覽，伊斯坦堡與香港這兩個繁華的藝術之都 融會於此，綻放藝術異彩。馬凌畫廊一直透過多元化的展覽活動，致力呈獻世界各地眾多優秀藝術家之傑作。

《ISTHKJKIST》將展出紐利·庫祖詹十二件精彩作品，它們各具獨立元素，同時又互有關聯，拼湊出人口密集城市景觀中各種複雜的幾何圖形。畫面中雖沒有人類的存在，藝術家卻能巧妙地呈現出伊斯坦堡以至香港這些大都市，如何成為現代生活中的「表意號」與「圖詞」。藉此，他審視社會日益側重於利用空間的現象，並對都市風格與當代本質進行批判。

紐利·庫祖詹從多個角度再現我們身處的複雜環境。不論是俯瞰還是全景式視角，他的每幅作品均能展示內部或外部空間內不同的層次與肌理。畫作每每從遠處刻畫，描繪出大都市中高樓大廈建築群複雜的重疊圖景，以及支離破碎的空間維度。然而，這種距離感並非意味著超然冷漠；相反，紐利·庫祖詹的全知視角令 他得以更深入地發掘日常事物的結構，並具體地展現隱藏於高無特色的水泥叢林中之親密與熟悉感。

《ISTHKJKIST》中的每幅畫作均散發出一種感情色彩。深色、淺色，或五彩繽紛的調子中，每個筆觸都為當代景觀賦予一種戲劇性色彩，又或是全然相反的平靜光澤。他在畫布與膠帶紙上運用塑膠彩的技巧，也為每件作品增添一種紋理上的脆弱感與流動的永久性。因此，雖然紐利·庫祖詹沒有明顯地描繪人類，他的每幅畫作卻有著人性的低語，開釋了何謂「活著就是留下痕跡」。

紐利·庫祖詹 (生於1971年) 畢業於伊斯坦堡瑪爾斯南美術大學，主修繪畫；此後他亦獲得社會科學碩士學位。他於土耳其舉辦了多場個展，並參加巴黎、塞爾、柏林、杜拜等地之多個展覽。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物館等公共收藏機構中展出。本次展覽是他的首場香港個展，屆時將編印特製圖錄，當中輯錄了不少作品圖像，以及首屈一指國際當代藝術評論家之文章。參與者包括：Levent Calikoglu (伊斯坦堡現代藝術博物館首席策展人)、Arianne Koek (CERN駐場計劃)、HG Masters (《Art Asia Pacific》編輯)，以及 Biçe Orer (伊斯坦堡雙年展總監)。

2013 年

Timable

「ISTHK | HKIST」 Nuri Kuzucan 首場香港個展

Link: <http://timable.com/event/105202>

6.3 萬 timable 事件 時間 分類 地圖 特輯 更多 輸入關鍵字

申請 朋友 f
6
讚好
0
讚文
0
0

由 TJ 提供 相關事件 (檢視全部)
「ISTHK|HKIST」 Nuri Kuzucan 首場香港個展
2013年4月5日 - 5月18日 (除星期日外) 上午10時 - 下午7時 (9小時)
馬凌畫廊 > 香港中環皇后大道中8號 1/F
(免費)
票價
電話號碼: (+852) 2810-0317
電郵地址: mail@edouardmalingue.com
網址: http://www.edouardmalingue.com



In the making

香港馬凌畫廊 (Edouard Malingue Gallery) 將於4月5日至5月18日舉行著名土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首場個展: 「ISTHK|HKIST」。本次是香港首次以土耳其當代藝術為主題之畫廊展覽, 伊斯坦堡與香港這兩個繁華的藝術之都融會於此, 綻放藝術異彩。馬凌畫廊一直邁過多元化的展覽活動, 致力呈獻世界各地眾多優秀藝術家之傑作。

《ISTHK|HKIST》將展出紐利·庫祖詹十二件精彩作品, 它們各具獨立元素, 同時又互有關聯, 拼湊出人口密集城市景觀中各種複雜的幾何圖形。畫面中雖沒有人類的存在, 藝術家卻能巧妙地呈現出伊斯坦堡以至香港這些大都市, 如何成為現代生活中的「夜意號」與「量詞」。藉此, 他審視社會日益倚重於利用空間的現象, 並對都市風格與當代本質進行批判。

紐利·庫祖詹從多個角度再現我們身處的複雜環境, 不論是俯瞰或是全景式視角, 他的每幅作品均能展示內部或外部空間內不同的層次與肌理。畫作每每從遠處刻畫, 描繪出大都市中高樓大廈建築複雜的重疊圖景, 以及其支離破碎的空間維度。然而, 這種距離感並非意味著超然冷漠; 相反, 紐利·庫祖詹的全知視角令他得以更深入地發掘日常事物的結構, 並具體地展現隱藏於毫無特色的水泥森林中之親密與熟悉感。

《ISTHK|HKIST》中的每幅畫作均散發出一種感情色彩, 深色、淺色, 或五彩繽紛的調子中, 每個筆觸都為當代景觀賦予一種戲劇性色彩, 又或是全然相反的平靜光澤。他在畫布與膠帶紙上運用塑膠彩的技巧, 也為每件作品增添一種紋理上的脆弱感與流動的永恆性。因此, 雖然紐利·庫祖詹沒有明顯地描繪人類, 他的每幅畫作卻有著人性的低語, 闡釋了何謂「活著就是留下痕跡」。

紐利·庫祖詹 (生於1971年) 畢業於伊斯坦堡密爾斯南美術大學, 主修繪畫; 此後他亦獲得社會科學碩士學位。他於土耳其舉辦了多場個

「由吊燈到布簾 - 余佩珊個展...」
展覽 @ART ONE
4月11日-24日, 上午11時 (8小時) 免費

「馬橋冷: 上海舊事」藝術展覽
展覽 @崇真軒畫廊
3月21日-5月14日 (除日外) 上... 免費

「Cityscape by Lam Yau-su...」
展覽 @GROTTO Fine Art
3月21日-4月20日 (除日外) 上... 免費

雅虎贊助網站

CHIN STUDIO 展覽畫坊
O-Live D? cor
www.giclee.com.hk
專業訂造高質美觀個人化藝術油畫複製品, 歡迎致電查詢。
雅虎贊助網站

展，並參加巴塞爾、柏林、杜拜等地之多個聯展。此外，他的作品曾在
伊斯坦堡佩拉博物館等公共收藏機構中展出。本次展覽是他的首場香港
巡展，屆時將編印特製圖錄，當中輯錄了不少作品圖像，以及首屆一
批國際當代藝術評論家之文章。參與者包括：Levent Calkoglu（伊斯
坦堡現代藝術博物館首席策展人）、Arlanne Koek（CERN駐港計劃）、
HG Masters（《Art Asia Pacific》編輯），以及 Bige Orer（伊斯坦堡
雙年展總監）。



While working



橫街取大的地圖



加关注

搜索

搜索

首頁 各地展覽 在线展厅 展覽史 资讯 展覽观察 专题 策展人 画廊机构

99 展覽網 > 各地展覽 > ISTHK|HKIST——土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 個展

收藏本頁



ISTHK|HKIST——土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 個展

展覽時間：2013/04/05-2013/05/18

開幕時間：未知

展覽城市：香港

地點：馬凌画廊 香港中環皇后大道中8號一樓

策展人：

藝術家：紐利·庫祖詹

主办方：

一句話簡介：香港馬凌画廊 (Edouard Malingue Gallery) 將於4月5日至5月18日舉行著名土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的

查看大圖 (共3張圖片)

展覽圖片 (3) 展覽文章 (0)

評論 (0)

发表评论

分享到：



展覽簡介

香港馬凌画廊 (Edouard Malingue Gallery) 將於4月5日至5月18日舉行著名土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首場個展：《ISTHK|HKIST》。本次是香港首次以土耳其當代藝術為專題之画廊展覽，伊斯坦堡與香港這兩個繁華的藝術之都融會於此，綻放藝術異彩。馬凌画廊一直透過多元化的展覽活動，致力呈獻世界各地眾多優秀藝術家之傑作。

《ISTHK|HKIST》將展出紐利·庫祖詹十二件精彩作品，它們各具獨立元素，同时又互有聯繫。拼湊出入口密集城市景觀中各種複雜的幾何圖形。畫面中雖沒有人類的存在，藝術家卻能巧妙地顯現出伊斯坦堡以至香港這些大都市，如何成為現代生活中的“表意符”與“量詞”。藉此，他審視社會日益側重於利用空間的現象，並對都市風格與當代本質進行批判。

紐利·庫祖詹從多個角度再現我們身處的複雜環境。不論是俯瞰還是全景式視角，他的每幅作品均能展示內部或外部空間內不同的層次與肌理。畫作每每從遠處刻畫，描繪出大都市中高樓大廈建築群複雜的重迭圖景，以及其支離破碎的空間維度。然而，這種距離感並非意味著超然冷漠；相反，紐利·庫祖詹的全知視角令他得以更深入地發掘日常事物的結構，並具體地展現隱藏於毫無特色的水泥森林中之親密與熟悉感。

《ISTHK|HKIST》中的每幅畫作均散發出一種感情色彩。深色、淺色，或五彩繽紛的調子中，每個筆觸都為當代景觀賦予一種戲劇性色彩，又或是全然相反的平靜光環。他在畫布與軟帶紙上運用塑料彩的技巧，也為每件作品增添一種紋理上的脆弱感與流動的永恒性。因此，雖然紐利·庫祖詹沒有明顯地描繪人類，他的每幅畫作却有著人性的低語，闡釋了何謂“活著就是留下足跡”。

紐利·庫祖詹 (生于1971年) 畢業於伊斯坦堡密瑪爾斯南美術大學，主修繪畫；此後他亦獲得社會科學碩士學位。他于土耳其舉辦了多場個展，並參加巴塞爾、柏林、杜拜等地之多個聯展。此外，他的作品曾在伊斯坦堡佩拉博物館等公共收藏機構中展出。本次展覽是他的首場香港個展，屆時將編印特刊圖錄，當中輯錄了不少作品圖像，以及首屆一指國際當代藝術評論家之文章。參與者包括：Levent Calkoglu (伊斯坦堡現代藝術博物館首席策展人)、Arianne Koek (CERN駐場計劃)、HG Masters (《Art Asia Pacific》編輯)，以及 Bige Orer (伊斯坦堡雙年展總監)。

推薦展覽

- 夜符——楊福东个展
- 透羽性 空间站
- 写意的减法——何多苓写意作品展
- 城市机械论
- “运动场”——徐震
- 修行——张羽个展1991-2013
- 十年问道——钱逸虎作品展
- 再光感——片段的圆 刘家华个展

每日展覽

上一月		2013年04月						下一月	
日	一	二	三	四	五	六	日	一	
	1	2	3	4	5	6	7	8	
7	8	9	10	11	12	13	14	15	
14	15	16	17	18	19	20	21	22	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	
28	29	30							

擴展覽

展覽名：

策展人：

城市：

艺术家：

标签：

2013 年
改變生活

「ISTHK | HKIST」Nuri Kuzucan 首場香港個展



「ISTHK|HKIST」Nuri Kuzucan 首場香港個展

時間：2013年4月5日 - 5月18日 (除星期日外) 上午10時 - 下午7時
地點：馬凌畫廊 香港中環皇后大道中8號 1/F



In the making

香港馬凌畫廊 (Edouard Malingue Gallery) 將於4月5日至5月18日舉行著名土耳其當代藝術家紐利·庫祖詹 (Nuri Kuzucan) 的香港的首場個展：《ISTHK|HKIST》。本次是香港《ISTHK|HKIST》將展出紐利·庫祖詹十二件精彩作品。它們各具獨立元素，同時又互有關聯，拼湊出人口密集城市景觀中各種複雜的幾何圖形。畫面中雖沒有人類的存在，藝術家卻能巧妙紐利·庫祖詹從多個角度再現我們身處的複雜環境。不論是俯瞰還是全景式視角，他的每幅作品均能展示內部或外部空間內不同的層次與肌理。畫作每每從遠處刻畫，描繪出大都市中高樓大

《ISTHK|HKIST》中的每幅畫作均散發出一種感情色彩。深色、淺色，或五彩繽紛的調子中，每個筆觸都為當代景觀賦予一種戲劇性色彩，又或是全然相反的平靜光環。他在畫布與膠帶紙

紐利·庫祖詹 (生於1971年) 畢業於伊斯坦堡密瑪爾斯南美術大學，主修繪畫；此後他亦獲得社會科學碩士學位。他於土耳其舉辦了多場個展，並參加巴塞爾、柏林、杜拜等地之多個聯展。

While working



取得 [google地圖](#)



到 [openrice.com](#) 搜尋附近美食

「ISTHK|HKIST」Nuri Kuzucan 首場香港個展

時間：2013年4月5日 - 5月18日 (除星期日外) 上午10時 - 下午7時
地點：馬凌畫廊 香港中環皇后大道中8號 1/F
消費：免費

聯絡方法：(+852) 2810-0317
電郵地址：mail@edouardmalingue.com