

Kiang Malingue 周育正

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
香港 灣仔 適安街10號
(Follow) @kiangmalingue

1976年出生於台灣台北
目前工作與生活於台灣台北

(學歷)

2008 法國國立巴黎高等藝術學院塞納河研究計畫學程
2007 法國國立巴黎高等裝飾藝術學院後文憑課程
2004 法國國立巴黎高等藝術學院畢業 (獲評審團最高榮譽國立高等造型文憑)
1999 國立台灣藝術大學美術系畢業

(個展)

2023

「摺紙 — 周育正個展」, TKG+, 台北, 台灣

2022

周育正個展, Kate MacGarry畫廊, 倫敦, 英國

「沉積漸變」, 畫廊周北京2022, 北京, 中國

2018

「刷新、犧牲、新衛生、傳染、清新、機器人、空氣、家政、潔客幫、香煙、戴森、現代人。三」, TKG+, 台北, 台灣

「刷新、犧牲、新衛生、傳染、清新、機器人、空氣、家政、家務幫、www.agentbong.com、香煙、Dyson、現代人」, 藝聚空間, 巴塞爾藝術展香港展會, 香港

「一凳六燈六方六圓六十椅」, 國立台北藝術大學, 台北, 台灣

2017

「刷新、犧牲、新衛生、傳染、清新、機器人、空氣、家政、阿姨幫、www.agentbong.com、香煙、戴森、現代人」, 馬凌畫廊, 上海, 中國

2016

「電鍍金, 保持冷靜, 鍍鋁鋅版, 祈禱, 漸層, 灰燼, 抗議, 不均, 不滿, 資本, 香爐, 倏存, 激動, 擊, 日光」, 馬凌畫廊, 香港

「電鍍金, 保持冷靜, 鍍鋁鋅版, 祈禱, 漸層, 灰燼, 抗議, 不均, 不滿, 資本, 香爐, 倏存, 激動, 擊, 日光。三」, 就在藝術空間, 台北, 台灣

2015

「電鍍金, 保持冷靜, 鍍鋁鋅版, 祈禱, 漸層, 灰燼, 抗議, 不均, 不滿, 資本, 香爐, 倏存, 激動, 擊, 日光」, 貝塔寧藝術村, 柏林, 德國

「三位藝術家和三家公司與一位經理」, 就在藝術空間, 香港巴塞爾博覽會, 香港

「另一位傑夫·莫里諾」, 巴黎亞洲藝術博覽會, 巴黎, 法國

2014

「莫里諾」, 台北市立美術館, 台北, 台灣

「李斯特」, 高雄市立美術館, 高雄, 台灣

2013

「傑夫·莫里諾」, 華人藝術中心, 曼徹斯特, 英國

「易雅居 Yi&C」, 就在藝術空間, 台北, 台灣

2012

「霓紅」, 數位方舟計畫, 國立台灣美術館, 臺中, 台灣

2011

「虹牌油漆®」，關渡美術館，台北，台灣

2010

「由於來自美國的64色蠟筆」，SUPERFORG 畫廊，舊金山，美國

「東亞照明」，鳳甲美術館，台北，台灣

「鳳甲美術館」，小室藝廊，台北，台灣

「遠方區域」，ColletPark 畫廊，巴黎，法國

「取之社會·用之社會」，臺新藝術基金會，台北，台灣

「駐村產」，BankART NYK，橫濱，日本

「很辛苦」，也趣畫廊，台北，台灣

2009

「我為人人·人人為我」，貝瑪畫廊，台北，台灣

「再現圖像」，ColletPark 畫廊，巴黎，法國

2008

「周育正個展」，丹佛當代美術館，新媒體畫廊，克羅拉多州，美國

「很膚淺 I」，新苑藝術，台北，台灣

「很膚淺 II」，台新藝術基金會，台北，台灣

「表層階級」，巴黎國際藝術村，巴黎，法國

「N.aiff & OBJECT.tiff」，Miss China Beauty Room，巴黎，法國

2007

「甜食店」，ColletPark 畫廊，巴黎，法國

2005

「升級」，Premier Regard 畫廊，巴黎，法國

2004

「技巧」，巴黎高等藝術學院巴黎工作室，巴黎，法國

「更動」，打開當代藝術工作站，台北，台灣

2024

「A Few Yards」，TKG+ Projects，TKG+，台北，台灣

2022

「NEXT—台新藝術獎20週年大展」，北師美術館，台北，台灣

2021

「The Phenomenal Transition」，釜山現代美術館，釜山，韓國

「預演未來：與非人共舞」，金馬賓館當代美術館，高雄，台灣

「在迷宮裡」，陝西北路549號，上海，中國

「畫廊策展：RHE — 水形」，馬凌畫廊 / 香港田灣工作室，香港

「特別容器—合一與分別地界」，國立臺灣藝術大學有章藝術博物館，新北，台灣

2020

「Search and Discover: The Joy of Collecting」，The Private Museum，新加坡

「土字旁·人字邊」，台東美術館，台東市，台灣

「綿延：變動中的中國藝術」，北京民生現代美術館，北京，中國

2019

2019年Performa雙年展，紐約，美國

「揭露行動：台北與伯斯的新藝術」，伯斯當代美術館，伯斯，澳大利亞

「Where water comes together with other water」，第15屆里昂雙年展，里昂，法國

「語言的窺窺」，楊峰藝術與教育基金會，深圳，中國

「疫症都市：既遠亦近」，大館當代美術館，香港

「Condo London」，Kate MacGarry畫廊，倫敦，英國

2018

「超超尋常」，馬尼拉當代藝術及設計博物館（MCAD），菲律賓
 「十年、椰子、芭蕉樹、紀念、硫磺、說故事、安排、美好、幻聲跡、第三。」，就在藝術空間，台北，台灣
 「美麗世界，你在何處？」，第十屆利物浦雙年展，利物浦，英國
 「在場：通向中國當代藝術之窗」，薩爾福德大學，利物浦，英國

2017

「接下來是什麼？」，薩爾福德博物館和藝術畫廊，索爾福德，英國
 「Mille-Feuille de Camélia」，首爾Arko藝術劇場畫廊，首爾，韓國
 「空氣煞車-3M，傳染，機器人，戴森，腐化，新衛生，塵埃，合成，清潔劑」，駁二藝術特區，高雄，台灣

2016

「朗誦/文件: 台北雙年展1996-2014」，台北市立美術館，台北，台灣
 「分享，哄騙，團結」，Te Tuhi，Pakuranga，奧克蘭，新西蘭
 FIAC雙個展，大皇宮，巴黎，法國
 「霎緊張」，紐約拉瑪瑪藝術中心，紐約，美國
 「舞弄珍藏：召喚/重想/再述的實驗室」，台北市立美術館，台北，台灣
 「肖像擺」，台北市立美術館，台北，台灣
 「大台北當代藝術雙年展」，台北，台灣

2015

「偉大的一瞬」，新美術館，紐約，美國
 「亞洲雙年展」，國立台灣美術館，台北，台灣

2014

「物非物」，台北市國際藝術村，台北，台灣
 「界-台灣當代藝術展」，美康乃爾大學強生美術館，紐約，美國

2013

「皇后雙年展」，皇后美術館，紐約，美國
 「亞洲時基：新媒體藝術節-微型城市」，Stephan Stoyanov 畫廊，紐約，美國
 「我們是否工作過量？」，誠品畫廊，台北，台灣
 「展·歐得·展」，鳳甲美術館，台北，台灣
 「帕克特 X 藝術家-220件合作計畫+5」，台北市立美術館，台北，台灣
 「理解的尺度」，中山創意基地，台北，台灣
 「真真」，台北市立美術館，台北，台灣

2012

「台北雙年展-現代怪獸/想像的死而復生」，台北市立美術館，台北，台灣
 「理解的尺度」，曼谷藝術中心，曼谷，泰國
 「台北美術獎」，台北市立美術館，台北，台灣
 「亞洲藝術空間網絡」，Song Won藝術中心；Eunam Museum of Art，首爾，韓國
 「軟實力」，大趨勢畫廊，台北，台灣
 「台新藝術獎入圍特展」，台北當代美術館，台北，台灣
 「未來事件交易所」，台北當代藝術中心，台北，台灣
 「19991221>20130421 | PART ONE」，打開當代藝術工作站，台北，台灣

2011

「台灣當代藝術展-新世代」，Villa Croce 當代美術館，熱內亞，意大利
 「台新藝術獎入圍特展」，高雄市立美術館，高雄，台灣
 「活體詩學-驚蟄詩囚」，Olivier Houg 藝廊，里昂，法國
 「單子主義」，巴黎國際藝術村，巴黎，法國
 「後民國」，高雄市立美術館，高雄，台灣
 「活彈藥」，台北當代美術館，台北，台灣
 「來自遠方，保持距離」，Sungkok 美術館，首爾，韓國
 「台灣當代藝術展-新世代」，Spazio dell' Ex Gil，羅馬，意大利

2010

- 「台灣響起」，Mücsarnok 美術館，布達佩斯，匈牙利
- 「心裡日誌」，路易威登，台北，台灣
- 「低調—當代影像裝置藝術展」，關渡美術館，台北，台灣
- 「後學院」，台灣藝術大學博物館，台北，台灣
- 「台灣當代藝術論壇雙年展」，台北當代藝術中心，台北，台灣
- 「距離」，巴黎國際藝術村，巴黎，法國
- 「改造歷史」，北京國家會議中心，北京，中國
- 「今日·當代台灣」，韓國慶南道立美術館，昌源市，韓國

2009

- 「台灣藝術新世代」，上海美術館，上海，中國
- 「每日的史詩」，那不勒斯當代藝術中心，那不勒斯，意大利
- 「激情心靈」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「講·述—兩岸當代藝術展」，國立台灣立美術館，臺中，台灣
- 「台灣當代藝術文件」，巴黎高等藝術學院美術館，巴黎，法國
- 「Pulse New York」，Pier 40，紐約，美國
- 「台新藝術獎入圍特展」，台北當代美術館，台北，台灣

2008

- 「上海當代藝術博覽會」，上海展覽中心，上海，中國
- 「Pulse Miami」，SoHo Studios，麥阿密，美國
- 「Slick」，104 藝術中心，巴黎，法國
- 「次生活」，La Générale en Manufacture，塞夫爾，法國
- 「塞納河工作室開放展」，巴黎高等藝術學院塞納河工作室，巴黎，法國
- 「多項式」，巴黎12區市政廳，巴黎，法國

2007

- FIAC，巴黎大皇宮，巴黎，法國
- 「布魯塞爾藝術博覽會」，布魯塞爾展覽中心，布魯塞爾，比利時
- 「一石二鳥 II」，巴黎高等藝術學院美術館，巴黎，法國
- 「一石二鳥 I」，首爾藝術大學畫廊，首爾，韓國
- 「滿月」，La Louisaine 旅館，巴黎，法國
- 「虛擬來回」，Main d'Oeuvre，巴黎，法國
- 「第四屆斧山國際錄像展」，釜山市媒體中心，釜山，韓國
- 「第四屆Nîmes國際錄像展」，尼姆當代美術館，尼姆，法國
- 「影像沙龍 2」，10m2 畫廊，塞拉耶佛，波斯尼亞
- 「主線歸零—台灣年輕藝術家」，Cans 藝術空間，上海，中國

2006

- 「奇幻甜美」，Camille Lambert 空間，埃松，法國
- 「移動視窗—國際錄像集合展」，釜山現代美術館；Space Bandee 畫廊，釜山，韓國
- 「後文件」，華山藝文特區，台北，台灣

2005

- 「以上事實」，Malaquai 美術館，巴黎，法國
- 「年輕創作展」，La Bellevilloise，巴黎，法國
- 「觀光者之眼」，Patricia Doffmann 畫廊，巴黎，法國
- 「台北美術獎」，台北市立美術館，台北，台灣

2004

- 「非族主裔」，南海藝廊，台北，台灣
- 「連結 II」，Pyramides 地鐵站；Droite & Gauche 畫廊，巴黎，法國

2003

- 「Vinght et Un Puissance Douze」，東京宮，巴黎，法國
- 「連結 I」，武藏野大學，東京，日本

	<p>2018 《刷新、犧牲、新衛生、家居、洗滌、周育正、顏料、抹布、菜瓜布、畫布、形象、繪畫集》，藝術家獨立出版</p> <p>2015 《另一位傑夫·莫里諾》，台北市立美術館出版</p> <p>2015 《（無）關於藝術 或 李斯特與_____》，高雄市立美術館出版</p> <p>2013 《昭和時代男子漢》，誠品畫廊出版</p> <p>2013 《工作史—盧皆得》，誠品畫廊出版</p>
(駐地項目)	<p>2015 貝塔寧藝術村，柏林，德國</p> <p>2013 華人藝術中心，曼徹斯特，英國</p> <p>2012 打開當代—曼谷，曼谷，泰國</p> <p>2011 ISCP，紐約市，美國</p> <p>2010 BankArt 1929，橫濱，日本</p> <p>2008 巴黎國際藝術村，巴黎，法國</p> <p>2007 Insa Art Space，首爾，韓國</p>
(重要獲獎)	<p>2012 台北美術獎首獎</p> <p>35藝術支持計劃新媒體類首獎</p> <p>2011 台新藝術獎年度視覺藝術大獎</p> <p>新加坡亞太釀酒基金會當代藝術獎提名</p> <p>2009 台新藝術獎年度五大視覺藝術</p> <p>2005 法國國立巴黎高等藝術學院年度雕塑獎</p> <p>台北藝術獎優選</p>
(收藏)	<p>瑞銀藝術藏品</p> <p>陸府生活美學教育基金會，台灣</p> <p>薩爾福德大學藝術收藏，英國</p> <p>台北市立美術館，台灣</p> <p>國立台灣美術館，台灣</p> <p>高雄市立美術館，台灣</p> <p>忠泰建築文化藝術基金會，台灣</p> <p>RC文化藝術基金會，台灣</p> <p>英國曼徹特華人當代藝術中心，英國</p> <p>白兔中國當代藝術收藏，澳大利亞</p> <p>四方當代美術館，中國</p>