

Edouard Malingue Gallery

馬凌畫廊

香港中環德輔道中 33 號 6 樓

三 edouardmalingue.com

周奧

Unlimited

亞太區媒體藝術空間

111 Constance St,

富特迪谷

澳洲布里斯本 QLD 4006

www.maap.org.au

公開裝置

City Cat 碼頭

布里斯本河

開幕酒會

2015 年 11 月 19 日, 17:30-19:30

亞太區媒體藝術空間

展覽日期

2015 年 11 月 19 日 - 2016 年 1 月 15 日

藝術家及策展人導賞團

2015 年 11 月 20 日、21 日

聯絡方式

+852 2810 0317

mail@edouardmalingue.com

傳媒查詢

Jennifer Caroline Ellis

Jennifer@edouardmalingue.com

+852 2810 0319

其他查詢

Lorraine Malingue

Lorraine@edouardmalingue.com

+852 2810 0318

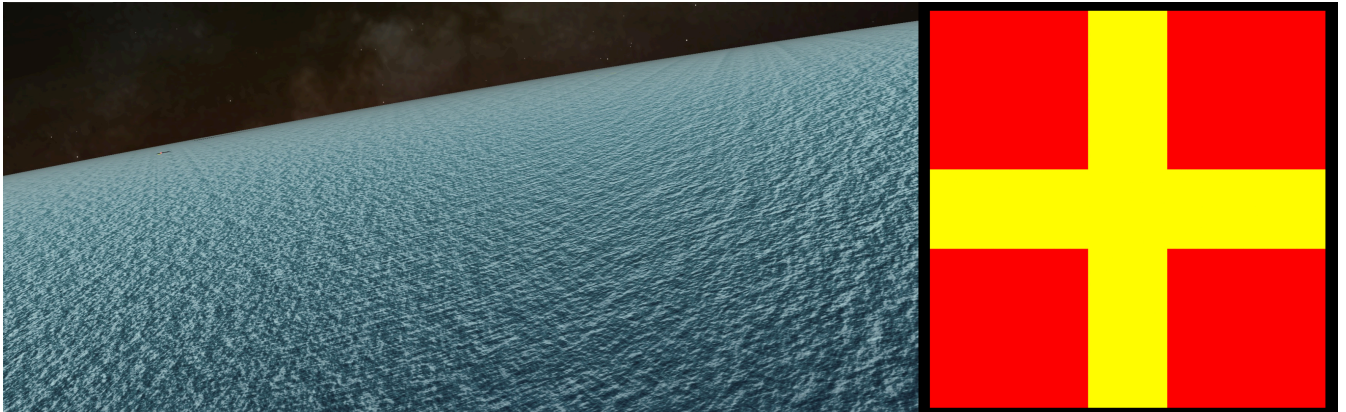
馬凌畫廊恭賀周奧聯合亞太區媒體藝術空間於澳洲布里斯本舉辦首次大型個展及市內公開裝置。適逢第 8 屆亞太區三年展開幕週末，周奧將於亞太區媒體藝術空間呈獻由其 2014 年錄像作品“Unlimited”演化而成的裝置作品。在畫廊之外，周奧亦會在沿布里斯本河的 7 個 City Cat 碼頭展出公開項目。

位於亞太區媒體藝術空間的項目由雙頻道錄像“Unlimited”（2014）及相關畫作組成。近作“Unlimited”同時放映一片虛擬海洋和一組抽象而醉人的幾何航海交通標誌，塑造出讓觀者身臨其境的體驗式展覽。“Unlimited”於澳門東方基金會首度展出，向 17 世紀航海家及作家費爾南·門德斯·平托（Fernao Mendes Pinto）橫跨歐亞之旅致敬——平托以人類學史記和異國情懷小說參半的形式，憶述自己從葡萄牙跨海至東南亞果阿邦和馬六甲等地的遊記。

把記敘體的概念遞進並深入延伸至公眾層面，周奧將同時於沿布里斯本河的 7 個 City Cat 碼頭展出各自獨立的裝置作品。呼應約瑟夫·康拉德（Joseph Conrad）的著作《黑暗之心》，周奧尤其關注當中人對起伏不定的未知所抱持的矛盾心理，在每個碼頭應用航海交通標誌的視覺語言來演譯《黑暗之心》的節錄。如此一來，藝術家將數碼影像、語言和文學編織成一場圍繞人類知識屏障的對話，並啟動一個體驗周邊海岸與陸地的嶄新方式。

周奧被視為香港最傑出的新晉當代藝術家之一，其展覽遍佈香港、葡萄牙、英國、澳洲、瑞士及紐約等地的博物館。承接最近於蘇黎世 Counter Space、香港巴塞爾藝術展及澳門東方基金會的個展經歷，他將於紐約舉辦下一個大型個展。周奧曾參與蘇黎世 Connecting Spaces 及柏林 Lichtenberg Studios 的藝術家駐留計劃，並獲頒香港藝術新秀獎、葡萄牙 Calouste Gulbenkian 基金會國際藝術家資助獎金等多項殊榮。

亞太區媒體藝術空間自 1998 年以來積極於澳洲及亞太地區舉辦國際多媒體藝術節、展覽和座談會，銳意協助澳洲的當代媒體藝術在多元化的國際對話之中定位。亞太區媒體藝術空間憑視覺藝術於 2013 年獲頒亞太區澳洲藝術獎，更於 2015 年完成其大型巡迴聯展《海陸空：再訪錄像藝術空間性》，涉足位於韓國、中國和澳洲的 11 個展覽場地。



周奧

Unlimited, 2014

雙頻道高清錄像

40 分鐘

音樂：

Vagusnerve

周奧