

Kiang Malingue 黃炳

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
香港 灣仔 適安街 10 號
(Follow) @kiangmalingue

1984年出生於香港
目前工作與生活於香港
2014年成立黃炳動畫廊

(學歷)

2005 多媒體設計系文學士，科廷大學，珀斯，澳大利亞

(駐留計劃)

2015 中國當代藝術中心 (CFCCA)，曼徹斯特，英國

(獎項)

2020 Ammodo老虎短片競賽單元特別提及，第49屆鹿特丹國際電影節，鹿特丹，荷蘭
2019 Ammodo金虎短片獎，第48屆鹿特丹國際電影節，鹿特丹，荷蘭
2018 弗里茲卡姆登藝術中心新興藝術家獎，英國
2017 第五屆華宇青年獎—評委會大獎，中國
香港精神獎，Outliners獎，第三文化獨立電影節，香港
2016 最佳動畫獎及香港精神獎《狗仔式的愛》，第三文化電影節，香港
Prize-of-Effort，第17屆DigiCon6 Asia大賞（香港地區），香港
2015 香港藝術發展獎—藝術新秀獎，香港
Perspective 40 under 40，香港
2014 獨立動畫創新獎《太陽留住我》深圳獨立動畫雙年展，深圳，中國
2013 Saatchi & Saatchi新銳導演作品展，戛納國際創意節，戛納，法國
最佳專輯美術獎（樂隊No One Remains Virgin大碟設計）第12屆年度獨立音樂獎，美國
第18屆IFVA比賽動畫組金獎，香港
2012 Bitetone樂評網最佳專輯封面（樂隊No One Remains Virgin大碟設計），香港

(個人展覽及放映)

2022
「黃炳：𠵼;𠵼 〇 𠵼 ~♡」，斯塔萬格美術館，斯塔萬格，挪威
「黃炳：耳屎」，時代藝術中心，柏林，德國
「午夜錄像藝術#119：黃炳」，巴比倫電影院，柏林，德國

2021

「黃炳：大挑逗家」，Tanya Bonakdar畫廊，紐約，紐約州，美國
「黃炳：你的沉默鄰居」，新美術館，紐約，紐約州，美國
「黃炳：Digital Fables」（線上），Gene Siskel電影中心虛擬影院，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國

2020

「親，需要服務嗎？」（線上），Le Cinéma Club
「Optimistic pessimism」（線上），Together in Art，新南威爾士美術館線上計劃，悉尼，澳大利亞
「黃炳作品線上放映，與新美術館策展人Gary Carrion-Murayar線上對談」，新美術館，紐約，美國
「黃炳寓言：禮貌拒絕鄰居小狗叫春來電的 5 個小貼士」，SCAD美術館，薩凡納，美國
「Platform：黃炳」個人放映，第17屆倫敦短片電影節，Soho劇院，倫敦，英國
「放映：黃炳，《黃炳寓言（二）》」，Bradley Ertaskiran地堡放映空間，蒙特利爾，加拿大

2019

「摩登沐浴法」，邁阿密當代藝術機構，邁阿密，佛羅里達州，美國
 「影院：黃炳」個人放映，蓬皮杜當代藝術中心，巴黎，法國
 「Heart Digger」，卡姆登藝術中心，倫敦，英國
 「Golden Shower」，巴塞爾美術館，巴塞爾，瑞士
 「Monographic：黃炳」個人放映，La Casa Encendida，馬德里，西班牙
 「黃炳風情話」個人放映，第43屆香港國際電影節，大館、香港科學館，香港

2018

「你要熱烈地親親爹哋」，CAPRI，杜塞爾多夫，德國
 「寓言」，聚焦單元，弗里茲倫敦藝博會，倫敦，英國

2017

「你要熱烈地親親爹哋」，馬凌畫廊，香港
 「你要熱烈地親親爹哋」，Interstitial，西雅圖，美國

2016

「慾望JUNGLE」，巴塞爾藝術展邁亞密海灘展會，青藝初見區，邁亞密，美國

2015

「慾望JUNGLE」，咩事藝術空間，香港

2022

「斷裂與重生」，香港電影節（英國），Genesis電影院，倫敦，英國
 「此刻定未來」，嘉義國際藝術紀錄展，嘉義，台灣
 「隨後·幻象」，M+多媒體中心，香港
 「Hacking Identity – Dancing Diversity」，Möllerei，阿爾澤特河畔埃施，盧森堡

2021

「EROTICA vol. 2」，布加勒斯特ANIMEST國際動畫電影節，布加勒斯特，羅馬尼亞
 「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節2021（線上），渥太華，加拿大
 「Julie Peeters: Daybed」，羅馬當代藝術博物館，羅馬，意大利
 萊頓國際短片電影節，萊頓，荷蘭
 「第58回十月沙龍：The Dreamers / 2021貝爾格萊德雙年展」，貝爾格萊德文化中心，貝爾格萊德，塞爾維亞
 「城市劇場：喜劇四幕」，UCCA Edge，上海，中國
 「快樂唯有分享才能真實存在」，Gus Fisher美術館，奧克蘭，新西蘭
 「Things To Come」，倫敦短片電影節國際比賽（線上），倫敦，英國
 「Present Futures 2021」（線上），格拉斯哥，英國

2020

24屆溫特圖爾國際電影節（線上），溫特圖爾，瑞士
 「BODIED」，西澳美術館，珀斯，澳大利亞
 「我怕我會愛上你」，四方當代美術館，南京，中國
 die digitale dusseldorf 2020，Weltkunstzimmer，杜塞道夫，德國
 「KINO DER KUNST 2020 - Forbidden Beauty」，Kinos der HFF，慕尼黑，德國
 「Me, Family」（線上），讓大公現代美術館（MUDAM），盧森堡
 「Continuum」，OGR Torino，都靈，意大利
 「Cinemapocalissi」，由Il Colorificio策劃，Palazzo Grassi影院，威尼斯，意大利
 「Probabilities Around the Centre」（線上），Rokolectiv Festival，布加勒斯特，羅馬尼亞
 第34屆Image Forum電影節 – 東亞實驗影片競賽，東京Image Forum戲院；名古屋愛知藝術文化中心，日本，日本
 第五屆莫斯科國際實驗電影節，莫斯科，俄羅斯
 「Let's talk about ***」，萊比錫電影院，萊比錫，德國

「Still Human」，Espacio Solo，馬德里，西班牙
 「Frieze Film & Talks」，弗裡茲洛杉磯藝術展會，派拉蒙劇院，洛杉磯，美國
 「Dream Baby Dream」，Haus Mödrath，克爾彭，德國
 「Our Present」，錫根當代藝術博物館，錫根，德國
 「Depiction, again」，Kunstverein-Langenhagen，朗根哈根，德國

2019

「馬凌畫廊 × Elephant West畫廊：夢幻空花」，Elephant West畫廊，倫敦，英國
 「表演社會：性別的暴力」，大館，香港
 「Stop Peeping」，Cement Fondu，悉尼，澳大利亞
 「Futures of Love」，Magasins généraux，巴黎，法國
 「平面世界：城市花園中的數字科技和移動影像」，現代百貨空中花園，首爾，韓國
 「Home Works 論壇第8回」，短片放映單元，Sursock美術館，貝魯特，黎巴嫩
 第五屆烏拉爾當代藝術工業雙年展，葉卡捷琳堡，俄羅斯

2018

「愛的藝術：親密」，今日美術館，北京，中國
 「影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術」，時代藝術中心，柏林，德國
 「奇怪的日子：未來的記憶」，攝政公園，倫敦，英國
 「ANTI」，第六屆雅典雙年展，雅典，希臘
 亞洲現在2018，Parisan Mansion，Hoche大道9號，巴黎，法國
 「青年之心的風景」，昌原雕塑雙年展2018，昌原，韓國
 「夏日群展：放映II」，馬凌畫廊，香港
 「臨時秩序」，四方當代美術館，南京，中國
 「我們中斷廣播為您帶來這特別節目！」，Stavros Niarchos 基金文化中心，伊拉克里薩，希臘
 「無休止的事物」，眼鏡蛇現代藝術博物館，阿姆斯特爾，荷蘭
 「DARK MOFO」藝術節，霍巴特，塔斯馬尼亞州，澳大利亞
 Move on Asia 2018，藝術空間 LOOP，首爾，韓國
 「單手拍掌」，所羅門·R·古根海姆美術館，紐約，美國
 「新美術館三年展2018：破壞之歌」，新美術館，紐約，美國
 「愛在未來時、超越自然的慾望與倫理」，巴塞爾電子藝術中心，巴塞爾，瑞士

2017

「復活」，剩餘空間，武漢，中國
 「XO State Dark: Aristophanes」，墨爾本藝術中心，墨爾本，澳大利亞
 「浮城黏液／昇華」，廣島宮內畫廊，日本
 「飄渺流雲，霧彩四散」，利物浦社區電影院，利物浦，英國
 「飄渺流雲，霧彩四散 (二)」，祖埃卡計劃空間，威尼斯，意大利
 「Donatella Bernardi & Wong Ping | Side Step: Trevor Yeung」，Last Tango，蘇黎世，瑞士
 「看不見的城市」，達拉斯當代中心和The Crow 亞洲藝術收藏，美國

2016

「SFW: Safe for Work | So Fuckin What」，Kong藝術空間，香港
 「All-Licensed Fool: Animations by Allison Schulnik and Wong Ping」，麥迪遜當代藝術博物館，麥迪遜，美國
 「ComiX eXchange – 漫畫 X 跨媒介創意展覽系列六」，動漫基地，香港
 「POST PiXEL 像素之後：動漫美學雙年展2015-16」，香港城市大學創意媒體學院，香港
 「RareKind China」，中國當代藝術中心，曼徹斯特，英國
 巴塞爾藝術展香港展會，香港

2015

Prada Raw SS15 特別項目
 「牆紙一般貼在門牆是我」，LEAP Pavilion，Asia Now Paris，巴黎，法國
 「M+進行：流動的影像」，西九文化區，香港

(放映歷史)

Pictoplasma會議，柏林，德國

「Essential Matters」，Borusan當代美術館，伊斯坦堡，土耳其

2014

「富德四重奏：駐樓藝術家作品展」，藝鵠，香港

「末日延遲」，唐納天策劃Absolut酒吧，巴塞爾藝術展香港展會，香港

Tropfest SEA東南亞短片節Hong Kong Showcase，檳城，馬來西亞

2013

「Dorkbot-HK 2013藝術家講座：設計與密碼」，K11藝術基金會，香港

精選

超越實驗4 實驗動畫影展，臺北數位藝術中心，台北，台灣，2019

《唔好意思遲左覆》

「午夜錄像藝術#119：黃炳」，巴比倫電影院，柏林，德國，2022

《摩登沐浴法》

「午夜錄像藝術#119：黃炳」，巴比倫電影院，柏林，德國，2022

「EROTICA vol. 2」，布加勒斯特ANIMEST國際動畫電影節，布加勒斯特，羅馬尼亞，2021

「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節（線上），渥太華，加拿大，2021

「黃炳：Digital Fables」（線上），Gene Siskel電影中心虛擬影院，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國，2021

《黃炳寓言（二）》

「此刻定未來」，嘉義國際藝術紀錄展，嘉義，台灣，2022

「Hacking Identity – Dancing Diversity」，Möllerei，阿爾澤特河畔埃施，盧森堡，2022

「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節（線上），渥太華，加拿大，2021

萊頓國際短片電影節，萊頓，荷蘭，2021

「黃炳：Digital Fables」（線上），Gene Siskel電影中心虛擬影院，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國，2021

「快樂唯有分享才能真實存在」，Gus Fisher美術館，奧克蘭，新西蘭，2021

「Things To Come」，倫敦短片電影節國際比賽（線上），倫敦，英國，2021

KINO DER KUNST 2020 - Forbidden Beauty，Kinos der HFF，慕尼黑，德國，2020

第34屆Image Forum電影節 – 東亞實驗影片競賽，東京Image Forum戲院；名古屋愛知藝術文化中心，日本，2020

第五屆莫斯科國際實驗電影節，莫斯科，俄羅斯，2020

Film series: Flim-flam，新南威爾士美術館，悉尼，澳大利亞

第49屆鹿特丹國際電影節，鹿特丹，荷蘭，2020

辛丹斯電影節 2020，鹽湖城，美國，2020

第43屆香港國際電影節，「黃炳風情話」，香港，2019

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

《黃炳寓言（一）》

「斷裂與重生」，香港電影節（英國），Genesis電影院，倫敦，英國，2022

「Hacking Identity – Dancing Diversity」，Möllerei，阿爾澤特河畔埃施，盧森堡，2022

「午夜錄像藝術#119：黃炳」，巴比倫電影院，柏林，德國，2022

「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節（線上），渥太華，加拿大，2021

「Julie Peeters: Daybed」，羅馬當代藝術博物館，羅馬，意大利，2021

「黃炳：Digital Fables」（線上），Gene Siskel電影中心虛擬影院，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國，2021

「快樂唯有分享才能真實存在」，Gus Fisher美術館，奧克蘭，新西蘭，2021
第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

蓬皮杜當代藝術中心「影院：黃炳」，巴黎，法國，2019

第43屆香港國際電影節，「黃炳風情話」，香港，2019

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

IndieLisboa國際電影節2019，里斯本，葡萄牙，2019

第48屆鹿特丹國際影展，鹿特丹，荷蘭，2019

沙迦電影論壇，沙迦藝術基金會，沙迦，2019

《親，需要服務嗎？》

「午夜錄像藝術#119：黃炳」，巴比倫電影院，柏林，德國，2022

「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節（線上），渥太華，加拿大，2021

「Present Futures 2021」（線上），格拉斯哥，英國，2021

「親，需要服務嗎？」（線上），Le Cinéma Club（線上），2020

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

蓬皮杜當代藝術中心「影院：黃炳」，巴黎，法國，2019

第43屆香港國際電影節，「黃炳風情話」，香港，2019

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

《你要熱烈地親親爹地》

「EROTICA vol. 2」，布加勒斯特ANIMEST國際動畫電影節，布加勒斯特，羅馬尼亞，2021

「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節（線上），渥太華，加拿大，2021

「黃炳：Digital Fables」（線上），Gene Siskel電影中心虛擬影院，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國，2021

24屆溫特圖爾國際電影節（線上），溫特圖爾，瑞士，2020

「Cinemapocalissi」，由Il Colorificio策劃，Palazzo Grassi影院，威尼斯，意大利，2020

「Probabilities Around the Centre」（線上），Rokolectiv Festival，布加勒斯特，羅馬尼亞，2020

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

蓬皮杜當代藝術中心「影院：黃炳」，巴黎，法國，2019

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

第48屆鹿特丹國際影展，鹿特丹，荷蘭，2019

Midnight Shorts，奧斯汀，美國，2018

「稜鏡現實」，國際影像文化促進會，北京，中國，2018

第三屆文化電影節，香港，2017

《慾望JUNGLE》

「EROTICA vol. 2」，布加勒斯特ANIMEST國際動畫電影節，布加勒斯特，羅馬尼亞，2021

「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節（線上），渥太華，加拿大，2021

「The Nude and Sexuality in Modern Animation」TAPE Collective（線上），英國，2021

「黃炳：Digital Fables」（線上），Gene Siskel電影中心虛擬影院，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國，2021

die digitale dusseldorf 2020，Weltkunstzimmer，杜塞道夫，德國，2020

「Let's talk about ***」，萊比錫電影院，萊比錫，德國，2020

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

蓬皮杜當代藝術中心「影院：黃炳」，巴黎，法國，2019

第35屆漢堡Kurzfilm電影節，漢堡，德國，2019

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

第43屆香港國際電影節，「黃炳風情話」，香港，2019

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

KINO DER KUNST，慕尼黑，德國，2017

IFVA影像嘉年華，中環海濱摩天輪，香港，2016

香港當代電影節，美國，2016

藝術家電影雙年展，當代藝術學院，英國，2016

Fil'm Hafizasi: Sex, Drugs & Rock'n Roll，土耳其，2016

HOME Transactions of Desire Compilation，曼徹斯特，英國，2015

《Prada Raw Avenue》

「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節2021（線上），渥太華，加拿大，2021

Torino Graphic Days，都靈，意大利，2016

《過奈何橋》

「Cathartic, Crass and Colourful：黃炳的都市寓言」，渥太華國際動畫節（線上），渥太華，加拿大，2021

黃炳作品線上放映，與新美術館策展人Gary Carrion-Murayar線上對談，新美術館，紐約，美國，2020

「Frieze Film & Talks」，弗裡茲洛杉磯藝術展會，派拉蒙劇院，洛杉磯，美國，2020

HOME Transactions of Desire Compilation 曼徹斯特，英國，2015

「M+進行：流動的影像」，西九文化區，香港，2015

《憂鬱鼻》

「午夜錄像藝術#119：黃炳」，巴比倫電影院，柏林，德國，2022

「黃炳：Digital Fables」（線上），Gene Siskel電影中心虛擬影院，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國，2021

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

Whiteframe: The Nightlight Screenings，巴塞爾，瑞士，2017

Ambivalent Pleasures，溫哥華美術館，溫哥華，加拿大，2017

SUPERNOVA Festival，丹佛，科羅拉多州，美國，2016

「慾望交易」，香港藝術中心，香港，2016

「彼岸觀自在II」，中國當代藝術中心，曼徹斯特，英國，2015

Clockenflap 香港音樂及藝術節，香港，2015

第17屆國際動畫節Animated Dreams，愛沙尼亞，2015

錄像藝術及實驗電影節（VAEFF 2015），美國，2015

HOME Transactions of Desire Compilation，倫敦當代藝術學院，英國，2015

HOME Transactions of Desire Compilation，曼徹斯特，英國，2015

「恍動領域」，台北當代藝術館，台灣，2015

GIRAF動畫節，加拿大，2015

《狗仔式的愛》

「EROTICA vol. 2」，布加勒斯特ANIMEST國際動畫電影節，布加勒斯特，羅馬尼亞，2021

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

第43屆香港國際電影節，「黃炳風情話」，香港，2019

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

「Late Night Bizarre」，墨爾本國際動畫節，澳大利亞，2017

第14屆Anilogue 國際動畫節，布達佩斯，匈牙利，2016

KloosterKino，奈梅亨，荷蘭，2016

第三文化電影節，香港，2016

L' hybride，法國，2016

Anima布魯塞爾國際動畫節2016，比利時，2016

第17屆國際動畫節Animated Dreams，愛沙尼亞，2015

Secret Garden Party藝術及音樂節，英國，2015

Pictoplasma Festival，德國，2015

Pick Me Up Festival，英國，2015

Flatpack Asia電影節，香港，2015

The Grenoble Narkolepsy 短片節，法國，2015

Ghosting Volume 12，洛杉磯，美國，2014

《太陽留住我》

「隨後·幻象」，M+多媒體中心，香港，2022

「EROTICA vol. 2」，布加勒斯特ANIMEST國際動畫電影節，布加勒斯特，羅馬尼亞，2021

黃炳作品線上放映，與新美術館策展人Gary Carrion-Murayar線上對談，新美術館，紐約，美國，2020

「Frieze Film & Talks」，弗裡茲洛杉磯藝術展會，派拉蒙劇院，洛杉磯，美國，2020

第43屆香港國際電影節，「黃炳風情話」，香港，2019

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

「稜鏡現實」，國際影像文化促進會，北京，中國，2018

Animage – VII國際動畫節，伯南布哥，巴西，2016

第59屆國際萊比錫節-紀錄與動畫影片紀錄，萊比錫，德國，2016

Pictoplasma Festival，德國，2015

Pick Me Up Festival，英國，2015

第二屆深圳獨立動畫雙年展，深圳，中國，2014

《The Screen Shaver》

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

《Apocalypse 1》

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

《Apocalypse 2》

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

《慢性節》

「EROTICA vol. 2」，布加勒斯特ANIMEST國際動畫電影節，布加勒斯特，羅馬尼亞，2021

第17屆倫敦短片電影節之「Platform：黃炳」，Soho劇院，倫敦，英國，2020

蓬皮杜當代藝術中心「影院：黃炳」，巴黎，法國，2019

La Casa Encendida，馬德里，西班牙，2019

第43屆香港國際電影節，「黃炳風情話」，香港，2019

第26屆斯圖加特國際動畫節，斯圖加特，德國，2019

Ghosting Volume 12，洛杉磯，美國，2014

《Rachel Believes in Me – Kill Kill Kill Kill》

Ghosting Volume 12，洛杉磯，美國，2014

《獅子胯下》

蓬皮杜當代藝術中心「影院：黃炳」，巴黎，法國，2019

第43屆香港國際電影節，「黃炳風情話」，香港，2019

「Late Night Bizarre」，墨爾本國際動畫節，澳大利亞，2017

Clockenflap音樂及藝術節，香港，2015

Ghosting Volume 12，洛杉磯，美國，2014

「彼岸觀自在」，英國、香港，2014

城市游牧影展，台灣，2014

第4屆吉隆坡實驗電影及錄像節，馬來西亞，2013

倫敦國際動畫節，英國，2013

第19屆CUCALORUS電影節，美國，2013

Animated Dreams，愛沙尼亞，2013

戛納國際創意節 – Saatchi & Saatchi 新銳導演作品展，戛納，法國，2013

西南偏南音樂大會及藝術節 (SXSW)，美國，2013

墨爾本國際動畫節，墨爾本，澳大利亞，2013

Flatpack電影節，英國，2013

Sehsüchte國際學生電影節，德國，2013

第6屆國際動畫節，斯洛伐克，2013

第15屆Maryland 電影節，美國，2013

第18屆ifva獨立短片及影像媒體節，香港，2012（獲動畫組金獎）

CutOut國際動畫及數字藝術節，墨西哥，2012

第8屆GIRAF動畫節，加拿大，2012

第36屆CINANIMA 國際動畫電影節，葡萄牙，2012

第8屆PROTOCLIP國際短片節，法國，2012

Fumetto國際漫畫節，瑞士，2012

BUG 32，英國電影學會，英國，2012

歐洲電影節 2012，歐洲各地，2012

《望著小藍天》

「Essential Matters」，Borusan 當代美術館，土耳其，2015

Ghosting Volume 12，洛杉磯，美國，2014

700IS Reindeerland Screenings，冰島，2014

微波國際新媒體藝術節，香港，2013

「自家造作」，chi K11，上海，中國，2013

《小心輕放》

Pictoplasma Festival，德國，2013

KionFest國際數碼電影節，羅馬尼亞，2012

《乳粉粉》

第8屆GIRAF動畫節，加拿大，2012

《FRUITPUNCH - We Want More》

第三屆深圳獨立動畫雙年展，深圳，中國，2016

Torino Graphic Days，都靈，意大利，2016

中央美術學院美術館，北京，中國，2016

LOOP Festival 2016，亞洲之家，巴塞羅那，西班牙，2016

巴比齋魯之夜北歐藝術節 2016，香港，2016

LOOP Festival 2015，西班牙，2015

KionFest國際數碼電影節，羅馬尼亞，2012

K

M

(收藏)

邁阿密當代藝術機構（ICA Miami），邁阿密，美國
新世紀當代藝術基金會，北京，中國
卡蒂斯藝術基金會，巴黎，法國；舊金山，美國
所羅門·R·古根海姆博物館，紐約，美國
布斯商學院藝術收藏，芝加哥大學，芝加哥，美國
M+，西九文化區，香港
復星藝術中心，上海，中國
四方當代美術館，南京，中國
釜山當代美術館，釜山，韓國
蓬皮杜藝術中心，巴黎，法國
西澳美術館，珀斯，澳大利亞