

Edouard Malingue Gallery

馬凌畫廊

香港中環德輔道中33號6樓

≡ [edouardmalingue.com](http://edouardmalingue.com)

謝素梅

《輓歌》

開幕日期

2017年3月20日, 下午6時至8時

展覽日期

2017年3月21日至5月13日

聯絡方式

+852 2810 0317

[mail@edouardmalingue.com](mailto:mail@edouardmalingue.com)

傳媒查詢

Jennifer Caroline Ellis

[Jennifer@edouardmalingue.com](mailto:Jennifer@edouardmalingue.com)

+852 2810 0319

其他查詢

江馨玲

[Lorraine@edouardmalingue.com](mailto:Lorraine@edouardmalingue.com)

+852 2810 0318

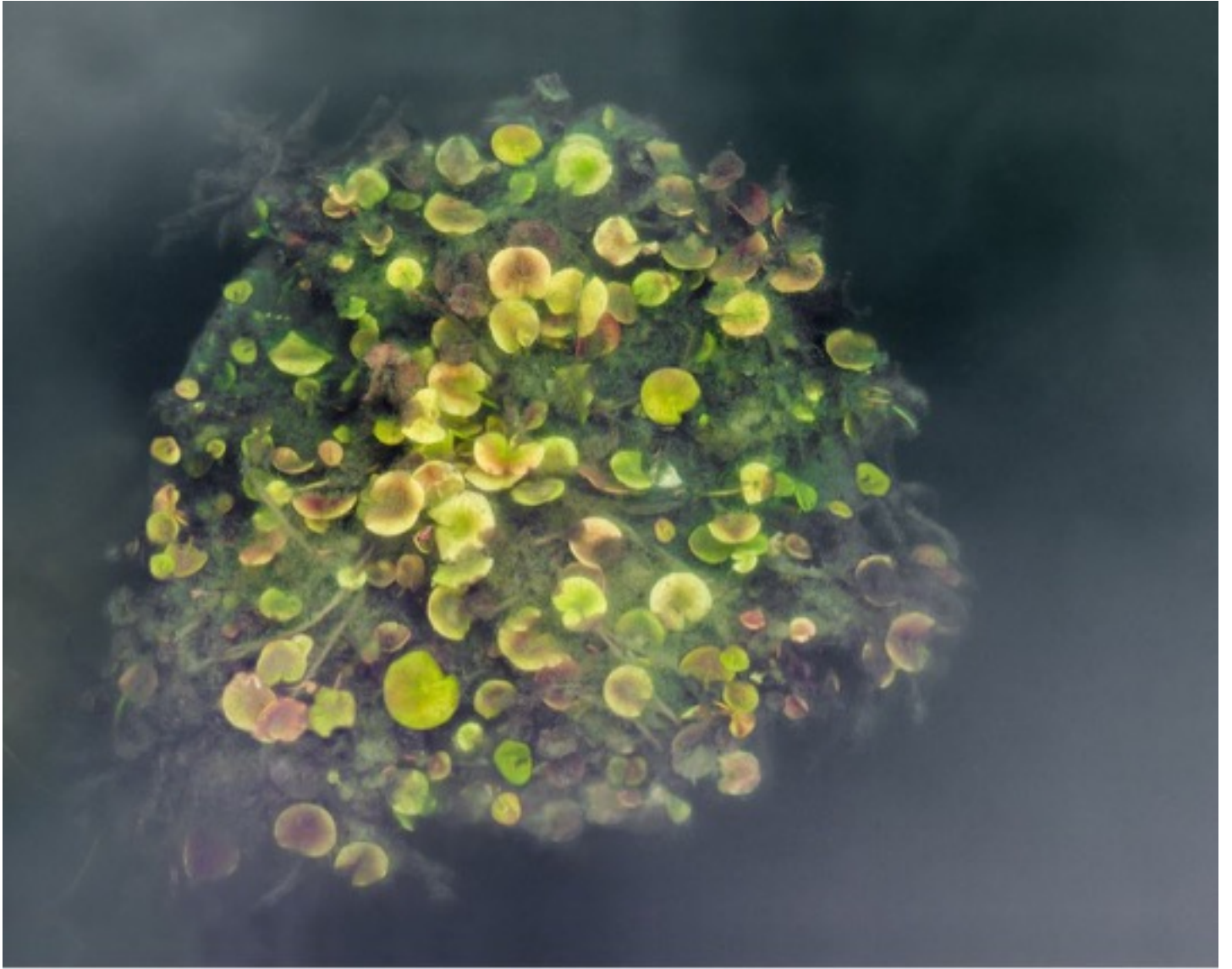
謝素梅，1973年出生於一個音樂世家，父親是來自中國的小提琴家，母親是一位英國籍的鋼琴家。她自幼學習古典音樂，接受嚴格的鋼琴和大提琴的訓練。因為渴望更加自由的創作空間，而非囿於一種形式，她選擇在巴黎高等藝術學院學習視覺藝術，並於之後在當代藝術領域找到自己的舞台，讓她把自己對音樂、文學、舞蹈、表演等多種藝術形式的熱愛都糅合在一起。2003年，正值而立之年的謝素梅成為了威尼斯雙年展盧森堡國家館的主角，並榮獲國家館金獅獎，自此，謝素梅得到國際上的廣泛關注。來自一個東西方結合的文化背景，讓謝素梅的作品不受風格和題材的限制，充滿好奇心。多年的音樂修養又讓謝素梅對聲音、旋律、時間、氣氛這些抽象元素擁有敏銳的感受力。她的作品不受媒介限制，攝影、雕塑、裝置、錄像，無論任何一種媒介和材料，都可能在她的手裡轉化成一些或許優雅浪漫，或許輕鬆雋永的感覺，媒介對於她來說只是將意念、想法和情緒物化的手段。

馬凌畫廊（香港）將於3月20日舉辦謝素梅的個展《輓歌》，這是謝素梅在香港的首次展覽。展覽中的一批新作，緣起她最近在羅馬美第奇別墅的藝術家駐留。在經過了一段時間之後，一些人的名字、一些事件已經變得模糊，唯有當時的情緒和氣氛仍令她印象深刻，它們變成了她心中的「羅馬」，是深藏於記憶之中的一首輓歌。一如謝素梅過去的展覽，安靜而私密，把一段過去的時光，把難以言傳的個人情感以她獨特的藝術形式將其視覺化，她並不要求觀眾體會她、理解她，甚至不旨在分享這段經歷，她只是娓娓道來一段心中的旋律，試圖在有限的展場空間裡呈現屬於她個人的那段回憶。

在羅馬駐留期間，謝素梅拍攝了一些照片。過了一段時間後，她重訪這些照片，卻發現可以從這些未經琢磨的圖像素材中選出一些，將零散的片段組合起來，編織成一首「輓歌」。像一個真正的觀光者那樣，她對準異地任何一片吸引她的景物，這些順手拈來的影像，是她收集的視覺和情感記憶，而當中大部份具體的信息都被忘掉了：拍一只烏龜，是因為這只烏龜居然減輕了城市厚重的歷史感；完美的女性頭像和胸像雕塑，代表了羅馬輝煌的過去和對美的註解；挽著籃子的女人名叫Gaëlle，是同時駐留的一位作家，藝術家記住了這位作家溫和、纖弱、敏感的嗓音和個性，還有她當時穿在身上的典雅的裙子，這張照片攝於駐留結束時告別派對，藝術家記得的是當時溫暖和友善的氣氛；一個滿月的形狀，內容是可愛的大理石花紋……空間中迴響的流水聲會帶領觀眾走到展場的深處，是一個歐洲式的古典噴泉，當中流淌著墨水。在它旁邊，幾面被歲月腐蝕的鏡子流淌著墨水的黑色。這些作品寄託了謝素梅對羅馬的記憶，是一個沒有語言、只有印象的故事，代表了謝素梅藝術的要素：並非邏輯，無關重大的意義，只有一種不必追問的獨特的詩意和旋律。

///

謝素梅是一位享有國際聲譽的藝術家，2003年，她代表盧森堡參加威尼斯雙年展後，獲得好評，她的裝置藝術《空氣調節》更榮獲當屆國家館金獅獎。謝素梅曾在多個國際藝術機構舉辦過個展，包括波士頓伊莎貝拉嘉納藝術博物館（2009年）；日本水戶藝術館（2009年）；西雅圖美術館（2008年）；PS1紐約當代藝術中心（2006年）；盧森堡卡西諾當代藝術論壇（2006年）；芝加哥大學文藝復興社會美術館（2005年）；斯德哥爾摩當代美術館（2004年）。群展包括德國波恩現代藝術美術館（2009年）；波蘭薩黑塔國立美術館（2009年）；新加坡雙年展（2008年）；蘇黎世藝術館（2006年）；阿姆斯特丹德雅貝基金會（2005年）；巴西聖保羅雙年展（2004年）。此外，謝素梅也榮獲了多個獎項，包括摩納哥皮爾王子基金會頒授的當代藝術獎（2009年）以及盧森堡愛德華·史泰肯獎（2005年）。



謝素梅, 《The Pond》, 2015  
與Jean-Lou Majerus合作  
由彩色噴墨打印及玻璃組成的地板雕塑  
100 x 100 x 1.3 公分