

Kiang Malingue 何子彥

馬 凌 畫 廊
kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
50 Eldridge St., New York, NY 10002

1976年出生於新加坡
目前工作與生活於新加坡

(學歷)

2003 - 2007 藝術研究碩士，東南亞研究文學課程，新加坡國立大學
1998 - 2001 創意媒體學士(院長嘉許名單)，創作藝術學院，墨爾本大學，維多利亞藝術學院

(公共委任項目)

2025 《戲夜尋謎》，由 M+與巴塞爾藝術展共同委約創作，並由瑞銀集團呈獻，香港
2009 未擇之路，美國古根漢美術館「透過藝術學習」計劃委約，巴西班讓地鐵站，新加坡
2006 新加坡獅城，新加坡國家博物館，新加坡，永久陳列

(主要駐留計劃)

2019 新加坡南洋理工大學當代藝術中心，新加坡
2014 – 2015 德意志學術交流中心，柏林，德國
2013 亞洲藝術文獻庫，香港
2012 Südpol，琉森，瑞士
2009 劇藝工作坊，新加坡

(獎項)

2025 巴塞爾藝術獎，巴塞爾，瑞士
2024 CHANEL Next Prize，巴黎，法國
2019 年度藝術家，現代傳播亞洲藝術貢獻獎，上海
2015 「畢達哥拉斯」，藝術大獎，亞太釀酒基金會特出藝術獎，新加坡
2014 駐留計劃，德意志學術交流中心，柏林，德國
2013 「無知之雲」，國際獨立電影節獎，巴黎，法國
 駐留計劃，亞洲藝術文獻庫，香港
2010 全國傑出青年獎. 國家青年協會，新加坡
 青年藝術家獎. 國家藝術協會，新加坡
2008 日本工商會新加坡基金會藝術獎，新加坡
 「波希米亞狂想曲計劃」，第四屆國際獨立短片電影節評審團大獎，巴黎，法國
 「波希米亞狂想曲計劃」，第五屆維也納獨立短片電影特別提名，維也納
 「新加坡獅城」，穆斯獎銀獎，紐約，美國
2006 視覺藝術開發獎，新加坡藝術中心，新加坡
 「4 x 4 - 新加坡藝術集」，三藩灣衛報精選影片，舊金山，美國
2003 研究獎學金，新加坡國立大學，新加坡
2002 傑出學術成就獎，墨爾本大學，墨爾本，澳大利亞
2001 全國大獎，諾基亞藝術獎，世界之眼繪畫大賽，新加坡
 一等獎，抽象類別，第20屆大華銀行年度繪畫比賽，新加坡
1999 一等獎，雅克德里達展覽會獎，墨爾本，澳大利亞
1995 人類學獎學金，公共服務委員，新加坡

(精選個展)

2025
「何子彥：Phantom Day and Stranger Tales」，盧馬基金會，LUMA Arles，亞爾，法國

「三界：怪物，鴉片，時間」，馬凌畫廊，香港
「光陰似虎」，Mudam盧森堡讓大公現代美術館，盧森堡

2024

「光陰似虎」，CCS赫塞爾美術館，巴德學院，哈得遜河畔安嫩代爾，紐約，美國
「時間與雲」，善宰藝術中心，首爾，韓國
「何子彥：A for Agents」，東京都現代美術館，日本

2023

「光陰似虎」，新加坡藝術博物館，新加坡

2022

「何子彥：Hammer Projects」，哈默博物館，洛杉磯，美國
「One Tiger or Another」，卡塔爾美術館，多哈，卡塔爾

2021

「虛無之聲」，京都藝術中心，京都，日本
「百鬼夜行」，豐田市美術館，愛知縣，日本
「虛無之聲」，山口藝術及媒體中心，山口縣，日本
「東南亞批判性辭典」，克洛亞洲藝術收藏，達拉斯，美國

2020

「R代表回響」，ar/ge kunst美術館，博爾扎諾，意大利
「東南亞批判性辭典第10冊：N代表無名」，中國當代藝術中心，曼徹斯特，英國

2019

「G for Gong」，Edith-Russ-Haus for Media Art，歐登堡，德國
「東南亞批判性辭典之八：小斜方截半立方體」，馬凌畫廊，香港

2018

「東南亞批判性辭典之三：名字」，Kunstverein in Hamburg，漢堡，德國
「神秘萊特」，國際夏季藝術節，坎普格哈爾，德國
「一件或幾件作品」，上海明當代美術館（McaM），上海，中國
「一隻或幾隻老虎」，TPAM，橫濱，日本

2017

「無人II」，邁可洋森畫廊，柏林，德國
「東南亞批判性辭典之鬼影寫手」，亞洲藝術文獻庫圖書館，香港
「東南亞批判性辭典之三」，羅弗敦群島國際藝術節，挪威
「此地」；「無知之雲」，達拉斯當代中心和The Crow亞洲藝術收藏，德克薩斯州，美國

2015

「無知之雲」，古根漢美術館，畢爾包，西班牙
「此地」，艾蒂羅絲媒體藝術中心，奧登堡，德國
「名字」，daad畫廊，柏林，德國
「名字」，聖三方影像空間，多倫多，加拿大

2014

「此地」，就在藝術空間，台北，台灣

2013

「畢達哥拉斯」，邁克爾詹森畫廊，吉爾曼軍營藝術區，新加坡

2012

「MAM 項目 #16」，森美術館，東京，日本

2011

「無知之雲」，新加坡館，第54屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利
「此地」，藝術空間，悉尼，澳大利亞

K

M

(精選群展)

2010

「同名個展」，南澳大利亞當代藝術中心，澳大利亞

2007

「波希米亞狂想曲計劃」，藝術空間，悉尼，澳大利亞

「波希米亞狂想曲計劃」，南澳大利亞當代藝術中心，墨爾本，澳大利亞

「波希米亞狂想曲計劃」，3，14畫廊，卑爾根，奧斯陸，挪威

2006

「波希米亞狂想曲計劃」，上海多倫現代美術館，上海，中國

2005

「烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我」，Sparwasser HQ畫廊，柏林，德國

「4 x 4 – 新加坡藝術集」，國家廣播藝術中心，新加坡

2003

「烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我」，電力站，新加坡

2025

第十五屆上海雙年展「花兒聽到蜜蜂了嗎？」，上海當代藝術博物館，上海，中國

第八屆國際跨媒體藝術節「帶電的孩子」，上海油罐藝術中心，上海，中國

「根系比羅盤清楚」，和美術館，廣東，中國

2024

「Really? Art and Knowledge in Time of Crisis」，Framer Framed，阿姆斯特丹，荷蘭

「Even Better Than the Real Thing」，惠特尼雙年展2024，惠特尼美國藝術博物館，紐約，紐約州，美國

2023

泰國雙年展2023，清萊，泰國

「Flu水o」，McaM明當代美術館，上海，中國

2023Videoex國際實驗電影與錄像藝術節，蘇黎世，瑞士

世界戲劇節，Bockenheimer Depot，法蘭克福，德國

2022

「狂迷日記」，Para Site，香港

「SCHEHERAZADE, AT NIGHT」，東京宮，巴黎，法國

「一隻或幾隻老虎」，MATHAF，多哈，卡塔爾

「Ghosts of the Machine」，The Polygon，溫哥華，加拿大

「傳統的頻率」，卡蒂斯藝術基金會，舊金山，美國

「Lonely Vectors」，新加坡藝術博物館，新加坡

2021

「傳統的頻率」，仁川藝術平台，仁川，韓國

「Virtual Station」，OB/SCENE藝術節，首爾，韓國

「安全屋」，Sandretto Re Rebaudengo基金會，都靈，意大利

「Nation, Narration, Narcosis: Collecting Entanglements and Embodied Histories」，漢堡火車站當代藝術博物館，柏林，德國

「A Biography of Daphne」，澳洲當代藝術中心，墨爾本，澳大利亞

「那裡的風景」，賽迪HQ畫廊，倫敦，英國

春天表演藝術節，烏得勒支，荷蘭

「Minds Rising Spirits Tuning」，第13屆光州雙年展，光州，韓國

「Human, 7 questions」，三星美術館Leeum，首爾，韓國

2020

「傳統的頻率」，廣東時代美術館，廣東，中國

「The Clouds and the Cloud」，錫根當代藝術博物館，錫根，德國

Theaterfestival Basel，巴塞爾，瑞士

「繆斯，愚公與指南針」，坪山美術館，深圳，中國

「言語不通」，大館，香港
 「宮津大輔: 25 年錄像收藏展 - 東亞與東南亞的境遷信號」，金馬賓館當代美術館，高雄，台灣
 「Constructions of Truths」，馬尼拉當代藝術設計博物館，馬尼拉，菲律賓

2019

「時間之外的記錄者們」，釜山當代美術館，釜山，韓國
 「RAM HIGHLIGHT 2019：哨声响起前」，上海外灘美術館，上海，中國
 「2019愛知三年展：馴服熱情」，名古屋和豐田市，日本
 「異地人」，愛沙尼亞當代美術館，塔林，愛沙尼亞
 「銜尾蛇」，立方計劃空間，台北，台灣；卡西諾當代藝術館，盧森堡
 「Home Works 8」，Ashkal Alwan，貝魯特，黎巴嫩
 「千手觀音」，紅磚美術館，北京，中國
 「太陽雨：1980年代至今的東南亞當代藝術」，高雄市立美術館，高雄，台灣
 「Animalesque」，於默奧現代藝術館，於默奧，瑞典
 「Animalesque」，BALTIC当代艺术中心，蓋茨黑德，英國
 「百物曲」，Para Site藝術空間，香港
 「離開回音室」，第14屆沙迦雙年展，沙迦，阿拉伯聯合酋長國
 「時間開始了：烏鎮當代藝術展2019」，烏鎮，中國

2018

第四屆深圳獨立動畫雙年展，深圳，中國
 「影像三角志：珠江三角洲的錄像藝術」，時代藝術中心，柏林，德國
 「儀禮·兆與易」，紅磚美術館，北京，中國
 「給亞洲的七個提問」，關渡美術館關渡雙年展，台北，台灣
 「喧嘩」，昊美術館，上海，中國
 「文明：現在生活方式」，首爾國家現當代藝術博物館，首爾，韓國
 「意想邊界」，第12屆光州雙年展，光州，韓國
 「晝夜璀璨藝術節 201：五光十色」，新加坡國家美術館，新加坡
 「軸承點 - 達卡藝術峰會2018」，達卡，孟加拉國
 荷蘭節，國際表演藝術，阿姆斯特丹，荷蘭
 「一隻或幾隻老虎」，布魯塞爾國際藝術節 2018，布魯塞爾，比利時
 「奧納西斯快轉藝術節 5」，奧納西斯文化中心，雅典，希臘
 「超越極樂」，第一屆曼谷雙年展，泰國
 「Diaspora: Exit, Exile, Exodus of Southeast Asia」，清邁當代美術館，清邁，泰國

2017

「不曾察覺」，新加坡國立美術館，新加坡
 「El Usman Faroghi 這邊和那邊：迷失中尋找平衡- 哈倫·法斯基回顧」，SAVVY 當代藝術館，柏林，德國
 「鬼怪與幽靈——歷史的影子」，南洋理工大學當代藝術中心，新加坡
 「一隻或幾隻老虎」，晝夜狂歡，新加坡國家美術館，新加坡
 「I Taste the Future」，羅弗敦國際藝術節，挪威
 「放映項目」，馬凌畫廊，香港
 「太陽雨: 1980年代至今的東南亞當代藝術」，森美術館及國家藝術中心，東京，日本
 「何時人會碰上他人? 什麼是重要? 什麼是不?」，貝爾格萊德文化中心，貝爾格萊德，塞爾維亞
 「兩三隻老虎」，世界文化之家，柏林，德國
 「測不准原理」，韓國國家當代藝術博物館，首爾，韓國
 「亞洲想象」，白南准藝術中心，首爾，韓國
 影像雙年展，梅赫倫，比利時
 「藝術中的狂熱鬼魂」，艾蒂羅絲媒體藝術中心，奧登堡，德國
 「Kino der Kunst電影藝術節」，電視與電影大學，慕尼黑，德國
 「湄公河 - 新的神話」，香港藝術中心，香港

2016

「田野會議：思考實踐」，古根漢美術館，紐約，美國
 「熟悉的陌生人的冰冷世界」，卡蒂斯藝術基金會，舊金山，美國；KHOJ 畫廊，新德里，印度
 「巴塞爾藝術展的意象無限」，巴塞爾，瑞士

「時間脫離」，沙迦基金會藝術空間，沙迦
「時幀」，寫實藝術電影庫. Spazio Murat，巴里，意大利
「放映室」，臨時畫廊，科隆，德國
「從萬隆到柏林 - 若所有月亮成一線」，SAVVY 當代藝術館，柏林，德國
「__的風俗習慣與我們如此 …」，卡蒂斯藝術基金會，巴黎，法國
「他人的時間」，昆士蘭藝術博物館與現代藝術博物館，布里斯本，昆士蘭，
澳大利亞

2015

第6屆莫斯科雙年展，俄羅斯

「5星」，新加坡藝術博物館，新加坡
「第三屆烏拉爾當代藝術工業雙年展」，葉卡捷琳堡，俄羅斯
「無法承擔的奢侈」，Para/Site 藝術空間，香港
「他人的時間」，國立國際美術館，大陂，日本
「擦肩而過」，OCAT 當代藝術中心上海館，上海，中國
「事實與虛構故事」，災難圖像與未來投影，連巴赫市立美術館，慕尼黑，德國
「量度你的居所：新加坡如無所定居」，IFA藝廊，柏林，德國
「他人的時間」，東京都現代美術館，東京，日本
「兩峽相遇」，波蘭華沙當代美術館，華沙，波蘭
「致門閉之聲」，柏林藝術學院，柏林，德國

2014

第2屆科欽-穆吉裏斯雙年展，科欽，印度
第10屆上海雙年展，上海當代藝術博物館，上海，中國
「2014亞洲啤酒基金會藝術獎最終入圍者群展」，新加坡藝術博物館，新加坡
釜山當代藝術館，釜山，韓國
「圖畫亞洲」，亞洲藝術文獻庫，香港
「Anthropos」，聖德拉姆泰戈爾畫廊，紐約，美國
「逃脫的媒介」，新加坡藝術博物館，新加坡
EWA國際媒體藝術展，首爾，韓國
「未發掘之地」，新加坡藝術博物館，新加坡
「現實扭曲地」，媒體/藝術廚房，東京寫真美術館，東京，日本
「視野與聲音：新加坡」，紐約猶太博物館，紐約，美國

2013

第5屆奧克蘭三年展，新西蘭
「人造自然」，EXIT 國際藝術節，克雷依特藝術之家，法國
「無國：南亞與東南亞當代藝術」，古根漢美術館，紐約，美國
「亞洲繼續前行」，ZKM藝術與媒體中心，卡爾斯魯厄，德國
「自治區」，時代美術館，廣州，中國
數位藝術節.13，世界文化之家，柏林，德國

2012

「世間萬物：體驗和超越」，香港藝術中心，香港
「把世界帶給世界」，藝術都市，多倫多，加拿大
「過剩的作家」，Witte de With當代藝術中心，鹿特丹，荷蘭
「痕跡」，吉姆湯普森藝術中心，曼谷，泰國
「軍械庫電影節」，軍械庫展覽會，紐約，美國
亞洲藝術雙年展，國立台灣美術館，台中，台灣
新前線，聖丹斯電影節，猶他州，美國

2011

柏林新媒體藝術節.11，世界文化之家，柏林，德國
The Grip，卡蒂斯藝術基金會，巴黎，法國

2010

媒體風景 – 東區，韓國文化中心，倫敦，英國
利物浦雙年展，媒體風景 – 東區，英國
影像藝術雙年展，特拉維夫，以色列
「靈魂不出售」，泰特現代美術館，倫敦，英國
「intercool 3.0」，多特蒙德 U 現代藝術博物館，多特蒙德，德國

2009

瑣羅亞斯德項目，第6屆亞太區三年展，澳大利亞

「H the Happy Robot」，第6屆亞太區三年展，澳大利亞

橫濱影像藝術節，橫濱，日本

堂島川雙年展，大阪，日本

「製造新絲綢之路」，曼谷大學藝術中心，曼谷，泰國

新加坡藝術展，新加坡藝術博物館，新加坡

「一些房間」，奧沙畫廊，香港

2008

「咖啡，香煙和泰式炒河粉- 東南亞當代藝術」，誠品畫廊，台灣

可當代藝術中心，上海，中國

「動感循環」，影像節，首爾，韓國

「MU 臨時店」，MU藝術空間，愛因荷芬，荷蘭

「藝術與企業」，瑞信展覽，杜拜，紐約，柏林，莫斯科，日內瓦，米蘭，馬德里，倫敦

「常在但不是與你常在 - 藝術在無感世界」，仲夏夜空藝術節，新加坡

2007

「柔軟的力量」，震旦博物館，上海，中國

「亞歐調解」，波茲南國家畫廊，波蘭

「藝術躍溫層: 新亞洲浪潮」，卡爾斯魯厄多媒體藝術中心，卡爾斯魯厄，德國

「影像殺死繪畫之星」，當代藝術中心，格拉斯哥，蘇格蘭

「劇場的一生」，特倫托，意大利

2006

文化狂歡節，HQ Sparswasser 藝術中心，柏林，德國

「非主流: 音樂影片混音帶」，芳草地藝術中心，舊金山，美國

「ARGOS」，布魯塞爾，比利時

「信念」，2006年新加坡雙年展，新加坡

「亞洲前行」，Alternative Space Loop 非營利藝廊，首爾，韓國及東京

Wonder Site，日本島—紐西蘭、新加坡與台灣當代藝術，新加坡當代藝術中心，亞當美術館，新西蘭

「格爾尼卡項目」，ARCO - 城市空間，馬德里，西班牙

2005

第三屆福岡亞洲藝術三年展，福岡，日本

「無時間給予空間」，Para/Site 藝術中心，香港

2004

「圖像走私」，第26屆聖保羅雙年展，巴西

威尼斯建築雙年展，新加坡館，威尼斯，意大利

「繪畫過程：重視繪畫」，Earl Lu畫廊，新加坡

「動感循環」，影像節，首爾，韓國

「Pathiharn電子 [超自然]」，多媒體藝術節，清邁大學藝術博物館，清邁，泰國

2022

South South Film第10期（線上）

2020

「No Man II」，Schauspielhaus Bochum，波鴻，德國

「No Man II」，維也納藝術節，維也納，奧地利

2013

何子彥回顧放映，第55屆奧伯豪森國際短片節，德國

「無知之雲」，第42屆鹿特丹國際電影節，荷蘭

2012

「無知之雲」，辛丹斯電影節，猶他，美國

2011

「無知之雲」，第64屆 洛迦諾國際電影節，瑞士

2010

「此地」，官方評選，第34屆 香港國際電影節，香港

「此地」，官方評選，第39屆 鹿特丹國際電影節，荷蘭

「此地」，官方評選，第3屆 伊斯坦布爾國際電影節，土耳其

「此地」，官方評選，第33屆 哥特堡國際電影節，瑞典

「此地」，官方評選，第15屆 安卡拉電影節，土耳其

2009

「此地」，官方評選，第66屆 威尼斯國際電影節，意大利

「此地」，官方評選，第24屆 馬德普拉塔影展，阿根廷

「此地」，官方評選，第6屆 香港亞洲電影節，香港

「此地」，官方評選，第11屆 馬尼拉國際電影節，菲律賓

「此地」，官方評選，第33屆 聖保羅國際電影節，巴西

「此地」，官方評選，第16屆 歐登堡國際電影節，德國

「此地」，官方評選，第26屆 華沙國際電影節，波蘭

「此地」，官方評選，第14屆 釜山國際影展，韓國

「此地」，官方評選，第44屆 卡羅維瓦利影展，捷克

「此地」 導演雙週，第62屆 坎城影展，法國

「烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我」，官方評選，第55屆 奧伯豪森國際短片節，德國

「倒影」，第2屆 柏林亞洲電影節，德國

2008

「倒影」，國際比賽，第2屆 鱷魚國際短片電影節，波士尼亞與赫塞哥維納

「倒影」，國際比賽第11屆 紀錄片國際電影節，墨西哥

「倒影」，埃武拉國際短片電影節，葡萄牙

「倒影」，第19屆 盧比安納國際電影節，斯洛維尼亞

「倒影」，第9屆 全州國際電影節，韓國

「倒影」，國際比賽，第54屆 奧伯豪森國際短片電影節，德國

「幸運7號」，第27屆 溫哥華國際電影節，加拿大

「幸運7號」，第37屆 鹿特丹影展，荷蘭

「幸運7號」亞洲比賽，第21屆 新加坡國際電影節，新加坡

「波希米亞狂想曲計劃」，第38屆 西雅圖國際電影節，美國

「波希米亞狂想曲計劃」，中美電影節，巴黎，法國

「波希米亞狂想曲計劃」，工作室比賽，第30屆 克勒蒙費朗國際電影節，法國

2007

「波希米亞狂想曲計劃」，貝克旭梅國際電影節，龐畢度中心，巴黎，法國

「波希米亞狂想曲計劃」，國際比賽，第26屆 烏普薩拉 國際短片電影節，瑞典

「波希米亞狂想曲計劃」，國際比賽，第15屆 維拉杜康德國際電影節，葡萄牙

「波希米亞狂想曲計劃」，官方評選，第5屆 亞洲國際電影節，韓國

2005

「波希米亞狂想曲計劃」，國際比賽，第53屆 奧伯豪森國際短片電影節，德國

「烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我」，MOV 電子影片節，馬尼拉，菲律賓

2004

「烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我」，第11屆 香港國際電影節，香港

「烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我」，國際比賽，第3屆 曼谷國際電影節，泰國

K

M

(精選演出)

2018

「神秘萊特」，亞洲焦點，國家當代藝術博物館，首爾，韓國
「神秘萊特」，夏季藝術節，坎波納格劇院，漢堡，德國
「一隻或幾隻老虎」，荷蘭藝術節，阿姆斯特丹，荷蘭
「一隻或幾隻老虎」，布魯塞爾藝術節，布魯塞爾，比利時
「一隻或幾隻老虎」，Fast Forward Festival，奧納西斯文化中心，雅典，希臘
「一隻或幾隻老虎」，國際表演藝術會議，橫濱市，日本

2017

「烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我」，Spielart藝術節，慕尼黑，德國

2016

「𪛗虎」，Festival Theaterformen，不倫瑞克，德國

2015

「𪛗虎」，亞洲藝術中心，亞洲文化園區，光州，韓國

2014

「𪛗虎」，維也納藝術節，維也納，奧地利
「𪛗虎」，Esplanade Theatre Studio，新加坡

2012

「傷心老虎之歌」，Esplanade Theatre Studio，新加坡

2010

「看不見的房間」（與The Observatory合作），世界戲劇節，漢堡，德國

2008

「李爾王」，布魯塞爾藝術節，布魯塞爾，比利時
「李爾王」，新加坡藝術節，新加坡

2006

「烏塔馬——歷史裡千千萬萬個我」，布魯塞爾藝術節，布魯塞爾，比利時

(收藏)

大都會藝術博物館，美國
國家當代藝術美術館之友基金會，德國
泰特現代藝術館，英國
光州雙年展基金會，光州，韓國
釜山當代美術館，釜山，韓國
胡德藝術博物館，漢諾威，新罕布什爾州，美國
紅磚美術館，北京，中國
新加坡美術館，新加坡
森美術館，東京，日本
國家當代藝術博物館，首爾，韓國
古根海姆美術館，紐約，美國；阿布扎比，阿聯酋
M+美術館，香港