Edouard Malingue Gallery
马 凌 画 廊

香港中环德辅道中 33 号 6 楼

上海徐汇区龙腾大道 2879 号
2202 室

≡ edouardmalingue.com

郑洲个展

“酷夏将过”

展览开放时间
30.08 | 10:00 – 22:00
31.08 | 09:00 – 22:00

地点
CHAO 艺术中心
北京市朝阳区工体路 4 号

联络方式
+86 21 6468 2389
mail@edouardmalingue.com

传媒查询
王文静
wenjing@edouardmalingue.com
+86 21 6468 2389

其他查询
廖薇
ella@edouardmalingue.com
+86 21 6468 2389

马凌画廊（香港，上海）携部分代理艺术家参加 2018 年夏末的“北京·当代”艺术博览会，为配合画廊在北京艺术界的首次亮相，将于 8 月 30 日和 31 日在北京 CHAO 艺术中心为代理艺术家郑洲举办为期两天的个展“酷夏将过”，展览将展出郑洲 2018 年的最新绘画作品。

郑洲是浙江温州人，1990 年代初就读于浙江美术学院（即今天的中国美术学院）版画系，毕业后郑洲一直以教授美术为职业，同时坚持绘画创作，五年前从杭州搬到北京，成立工作室，自此开始一门心思画画。

凭藉绘画，郑洲记录思维永不停息的流动，推敲自己对外界信息的接收及反馈，剖析内心幻想和隐秘欲望，一切幽秘的思维活动，皆以绘画为途径为出口。郑洲画画会尽量避开常规构图，寻找经验之外的东西，摒弃了传统道德、审美规范、以及理性思维的困扰，却又从中建立一种新的秩序。

就风格而言，郑洲的绘画基本属于表现主义的范畴，崇尚漫不经心、随心所欲的感觉，排除透视，颜色大胆，线条狂乱，不受困于任何时间空间的逻辑，超越主观和客观的边界，在一定程度上，可比意识流文学中对灵感、直觉和潜意识的表达，连绵、多变、跳跃。郑洲画画可能就像常人头脑里面的联翩浮想和绵绵思绪，意识流动永不停息，郑洲只是快速地将其转化成画面。这种来自纯粹心灵的无意识行为，郑洲喜欢称之为“天意”。

本次展出的作品大多是 2018 年的新作，自从有了真正的工作室，郑洲可以施展手脚，增大画作的尺幅，这次 CHAO 艺术中心的展览将展出 3 件大尺寸的双联画。我们希望以这次展览打开一个入口，以走进郑洲长年持续不倦、专心致志地以绘画构成的世界。

///

郑洲 1969 年出生于浙江温州，1990-1994 年就读于浙江美术学院版画系，1994-1996 在中国美术学院版画系工作。 1997-1999 年就读于中国美术学院油画系研究生课程班，2000-2010 年在中国美术学院附中工作。 2013 年至今，以自由艺术家身份生活于北京。