Kiang|Malingue|陶輝

医凌 書 廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong 香港 灣仔 適安街 10 號 (Follow) @kiangmalingue 1987年出生於中國重慶 目前工作與生活於中國北京

(學歷)

2010 中國四川美術學院油畫系學士

(獎項)

2021 第七屆集美・阿爾勒發現獎提名 2019 入圍首屆希克獎 2018 年度ART POWER 100獲獎藝術家 2017 入圍Hugo Boss亞洲新銳藝術家大獎 2015 第19屆SESC巴西錄像藝術節「南部全景」單元大獎 三亞藝術季華宇青年獎評委會大獎 2008四川美術學院當代藝術文獻庫特別獎

(個展)

2023

「陶輝:奔放」,馬加拉當代藝術中心,馬加拉,西班牙

2022

「熱辣辣的痛楚」,阿那亞藝術中心,秦皇島,中國 「廣場上的音箱」,阿那亞・金山嶺山谷音樂廳,秦皇島,中國

2019

「節奏與知覺」,馬凌畫廊,香港

2018

「南方戲劇史,A幕」,其玟畫廊,台北,台灣「TAO HUI」,The Breeder畫廊,雅典,希臘

2017

「一點兒不多餘」,OCAT西安館,西安,中國

2016

「時常」,UNTILTHEN畫廊,巴黎,法國

2015

「新傾向:陶輝」,尤倫斯當代藝術中心,北京,中國 「一個人物與七段素材」,艾可畫廊,上海,中國

2013

「觀光客」,空格空間,成都,中國

(精選群展)

2023

「不止於人類」,博樂德藝術中心,北京,中國 「流光」,四方當代美術館,南京,中國 「趣時」,紅磚美術館,北京,中國 「樓上的城市」,ASE基金會,上海,中國 「Long Distance」,Nassima Landau基金會,特拉維夫,以色列 「陶輝,特羅拉馬,王之博」,斯蒂文森畫廊,阿姆斯特丹,荷蘭 K M

2022

「生活在新世紀:后89中國媒體藝術」(放映),蔚山美術館,蔚山,韓國第二屆「金熊貓攝影藝術獎」獲獎作品展,成都當代影像館,成都,中國「I have not loved (enough or worked)」,西澳美術館,珀斯,澳大利亞

愛的藝術流動影像雙年展,U2美術館,北京,中國

「面頰上的舌頭」,當下藝術空間,北京,中國

「鏡像:中國身份的轉變」,亞洲協會,紐約,美國

「ON | OFF 2021:回到未來」,和美術館,順德,中國

「大象出走」,美凱龍藝術中心,北京,中國

2021

「回望:外灘的9個隱身片段」,洛克·外灘源,上海,中國

第七屆集美・阿爾勒國際攝影季,集美新城市民廣場展覽館,廈門,中國

「貯藏」,駐上海韓國文化院,上海,中国

「圖像的旋踵:一次關於媒介身份的研究」,UCCA Lab沃捷藝術空間,上海,中國

「影集」,Vanguard畫廊,上海,中國

「太短啦:短視頻潮流」,重慶,中國

「綿延:變動中的中國藝術」,北京民生現代美術館,北京,中國

「Refrigerator Illusion」,國立亞洲文化殿堂,光州,韓國

「第四屆今日文獻展:縫合」,重慶當代美術館,重慶,中國

「環形撞擊:錄像二十一」,OCAT上海館,上海,中國 「第七屆漢江繁星計劃:情動」,武漢美術館,武漢,中國

「尋跡」,K11 Art & Cultural Centre,香港

2020

「A面/B面」線上放映,馬凌畫廊,香港

「Hasty Falling Time」(線上),日內瓦當代藝術中心,日內瓦,瑞士

「策展課II:故事與結構」,OCAT深圳館x華・美術館聯合主辦,深圳,中國 「暗光」,昊美術館,上海,中國

「第七屆台灣國際錄像藝術展—ANIMA阿尼瑪」,鳳甲美術館,台北,台灣「當速度成為形式,在屏幕里生活」,山中天藝術中心,北京,中國

「2020+」,紅磚美術館,北京,中國

「具身之鏡:中國錄像藝術中的行為與表演」,新世紀當代藝術基金會,北京,中國

「夢飲酒者」在線電影院,实验影像中心,,中國

「宮津大輔25年錄像收藏展:東亞與東南亞的境遷信號」,金馬賓館當代美術館,高雄,台灣

「自由聯接——2020 OCAT x KADIST青年媒體藝術家展覽」,OCAT上海館, 上海,中國

「Methods of Connection」,京都藝術中心,京都,日本

2019

「希克獎2019」,M+展亭,香港

國立亞洲文化殿堂(ACC)群展,光州,韓國

「新徵程:第三屆深圳當代藝術雙年展——觀念、形式和日常化」,深圳,中 國

「月相」,尤倫斯當代藝術中心,北京,中國

「光影如網」, chi K11美術館, 上海, 中國

「長征計劃:赤字團」,長征空間,北京,中國

「聚合體——與中國有關的移民研究項目」,北京歌德學院/的|藝術中心,北京,中國

「re-IMAGE-n」,第四屆溫哥華雙年展,溫哥華,加拿大

「克里斯托夫・凱勒,希托・史特耶爾,陶輝」,施博爾畫廊,柏林,德國 「宮津大輔收藏展」,笠間日動美術館,笠間市,日本

「SESC巴西錄像藝術節影像展」,羅馬當代藝術博物館,羅馬,意大利

「重蹈現實:來自王兵的影像收藏」,OCAT上海館,上海,中國

「百物曲」,外灘美術館,上海,中國

「百物曲」,Para Site藝術空間,香港

「Body Search I」,萊比錫當代藝術博物館,萊比錫,德國

「空港藝術雙年展2019」,廣洲空港文旅小鎮,廣州,中國

「在我的房間里」,天線空間,上海,中國

K M

2018

「拔起頭髮飛翔」,新世紀當代藝術基金會,北京,中國

「祝福」,Vacancy,上海,中國

「指南針/Saudade;Unmemorable Place in Time」,貝拉多收藏美術館, 里斯本,葡萄牙

「曼谷藝術雙年展2018」,曼谷,泰國

「當下急行」,之空間,重慶,中國

「循環播放」,刺點畫廊,香港

「放映II」,馬凌畫廊,香港

「穩態理論」,普利亞當代藝術中心,塔蘭托,意大利

「Dominus Vobiscum」,ooojh,首爾,韓國

「中國新影像」,安仁,成都,中國

「Pseudo-& Hetero」, Lithium畫廊,芝加哥,美國

「你對我知之甚少」,韓國國立現代美術館,首爾,韓國

「疆域——地緣的拓撲」,OCAT研究中心,北京,中國

「途中鏡子」,GCA美術館,重慶,中國

2017

「疆域——地緣的拓撲」,OCAT上海館,上海,中國

「復相·疊影——廣州影像三年展」,廣東美術館,廣州,中國

「2017深港城市\建築雙年展(深圳)」,南頭古城,深圳,中國

「HUGO BOSS亞洲新銳藝術家大獎2017」入圍藝術家展,上海外灘美術館, 上海,中國

「展演劇場——當代藝術家短片作品放映」,chi K11美術館,上海,中國「2017京都:亞洲回廊當代藝術展」, 京都二條城,京都藝術中心,京都, 日本

「光:合作用——亞洲當代藝術同志議題展」,台北當代藝術館,台北,台灣

「未來電影院」項目,巴黎蓬皮杜藝術中心,巴黎,法國 「第二屆道滘新藝術節」,XI當代藝術中心,東莞,中國

「中國當代藝術年鑑展2016」,北京民生現代美術館,北京,中國

「ISEE」國際錄像藝術展映,柏林畫廊,柏林,德國

「時代質感——四川美術學院作品展」,中國美術館,北京,中國

「轉瞬之間」,馬凌畫廊,香港

「後視錄」,墨非墨空間,青島,中國

「教學相長」,中央美術學院美術館,北京,中國

「TALK, TALK」, 剩餘空間,武漢,中國

「滄海桑田」,施博爾畫廊,柏林,德國

2016

「I SEE」國際錄像藝術展映,歌德學院中國,北京;四川美術學院,重慶;德國駐上海總領事館文化教育部門新媒體藝術,上海,中國

「鏡中表演」,新世紀當代藝術基金會,上海,中國

「Hack Space」, chi K11美術館, 上海, 中國

「裝」,OCAT深圳館,深圳,中國

「何不再問」,第11屆上海雙年展,上海當代藝術博物館,上海,中國

「新國際:另一個世界的可能」,即空間,三亞,中國

「新一代藝術實踐中的影像表達」,西安美術館,西安,中國

「轉向:2000後中國當代藝術趨勢」,上海民生現代美術館,上海,中國

「謐」,藝術門畫廊,新加坡

「我們的未來」,紅磚美術館,北京,中國

「中國當代藝術年鑑展2015」,北京民生現代美術館,北京,中國

「弱無依靠,請寄信於我」,Sabsay藝術空間,哥本哈根,丹麥

「旅途愉快」,上午藝術空間,上海,中國

「新資本論,黃予收藏展」,成都當代美術館,成都,中國

「教程——移動的影像和一個來自中國的使用教材」,波利尼亞諾 Pino

Pascali 基金會美術館,意大利

「2016 巴塞爾香港展會:光影現場」,agnès b.影院,香港

「Hack Space」,K11 Art Foundation 臨時展覽空間,香港

「M+放映:四十年」,百老匯電影中心,香港

「藍頂美術館媒介研究系列-(影像)Action」,藍頂美術館,成都,中國

「本土,變革中的中國藝術家」,路易威登基金會,巴黎,法國

「藏品-中國當代藝術作品精選」,路易威登基金會,巴黎,法國

 $\mathsf{K} = \mathsf{M}$

2015

「青年的尺度」華宇青年獎入圍展,三亞,中國

「亞洲藝術節」,泉州,中國

「談身體」,艾可畫廊,上海,中國

「冬紀」,千高原藝術空間,成都,中國

「上交會」,激烈空間,上海,中國

「信仰/自由/永不過時之技術」,波蘭美術家協會華沙分會,華沙,波蘭 第 19 屆 SESC 巴西錄像藝術節「南部全景」單元,聖保羅,巴西

「Essential Maders ——中國移動影像展」,Borusan 當代藝術展,伊斯坦布爾,土耳其

「氣旋棲息者」,應空間,北京,中國

「日光——在德黑蘭和重慶之間」,LP 藝術空間,重慶,中國

2014

「冬季群展」,艾可畫廊,上海,中國

「Où vas-tu?」,無國界藝術中心,巴黎,法國

「積極空間」,時代美術館,廣州,中國

「旋構塔」,時代美術館,北京,中國

「我們如何成為世界的一部分」,DAC 十方藝術中心,重慶,中國

「伊朗到中國」,Darbast 平台,瑪森畫廊,德黑蘭,伊朗

2013

「自我生成」,蘇州美術館,蘇州,中國

「LEAP 香港巴塞爾放映項目」,香港 ,中國

第 18 屆 SESC 巴西錄像藝術節「南部全景」單元,聖保羅,巴西

2012

「最差的展覽」,分泌場,北京,中國

「傳說」,北京,中國

2011

「看望未來」,成都雙年展特別邀請展,文軒美術館,成都,中國

「工作坊」,器空間,重慶,中國

「重慶獨立影展」, CIFVF 實驗電影單元, 重慶, 中國

2010

「無處不在」,器空間,重慶,中國

「尋跡」, CACE 藝術空間, 重慶, 中國

「地點:龍泉洗浴」,龍泉洗浴,北京,中國

「四川美術學院 70 週年校慶展」,重慶美術館,重慶,中國

2008

「四川美術學院油畫系年展」,重慶,中國

(收藏)

上海油罐藝術中心,上海,中國

維多利亞國立美術館,墨爾本,澳大利亞

希克藏品,瑞士

M+美術館,香港

卡蒂斯特藝術基金會,巴黎,法國;舊金山,美国

路易•威登基金會,巴黎,法國

K11 藝術基金會,香港

新世紀當代藝術基金會,北京,中國

驕陽基金會,香港

韓國國立現當代美術館,首爾,韓國