

Kiang Malingue 陶輝

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
香港 灣仔 適安街10號
(Follow) @kiangmalingue

1987年出生於中國重慶
目前工作與生活於中國北京

(學歷)

2010 中國四川美術學院油畫系學士

(獎項)

2021 第七屆集美·阿爾勒發現獎提名
2019 入圍首屆希克獎
2018 年度ART POWER 100獲獎藝術家
2017 入圍Hugo Boss亞洲新銳藝術家大獎
2015 第19屆SESC巴西錄像藝術節「南部全景」單元大獎
三亞藝術季華宇青年獎評委會大獎
2008 四川美術學院當代藝術文獻庫特別獎

(個展)

2023
「我們娛樂」，施博爾畫廊，柏林，德國
「陶輝：奔放」，馬拉加當代藝術中心，馬拉加，西班牙

2022
「熱辣辣的痛楚」，阿那亞藝術中心，秦皇島，中國
「廣場上的音箱」，阿那亞·金山嶺山谷音樂廳，秦皇島，中國

2019
「節奏與知覺」，馬凌畫廊，香港

2018
「南方戲劇史，A幕」，其玟畫廊，台北，台灣
「TAO HUI」，The Breeder畫廊，雅典，希臘

2017
「一點兒不多餘」，OCAT西安館，西安，中國

2016
「時常」，UNTILTHEN畫廊，巴黎，法國

2015
「新傾向：陶輝」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
「一個人物與七段素材」，艾可畫廊，上海，中國

2013
「觀光客」，空格空間，成都，中國

(精選群展)

2024
「清醒夢境：聲音的旅程」，西岸美術館，上海，中國
「野蠻人寫詩」，ASE基金會，上海，中國
「長歌開元：身體與語言的交響」，元美術館，北京，中國
「跟著感覺走」，廣東時代美術館，廣東，中國
「聽路：中國當代聲音藝術實踐」，多倫美術館，上海，中國

2023

2023年NGV三年展，維多利亞州國立美術館（NGV），墨爾本，澳大利亞
 第十四屆上海雙年展「宇宙電影」，上海當代藝術博物館，上海，中國
 「動為行」，天目里美術館，杭州，中國
 「製作真實」，謝子龍影像藝術館，成都，中國
 「跨界：可能與回響」，余德耀美術館，上海，中國
 「Between Performance and Documentation: Contemporary Photography and Video from China」，赫伯特·F·約翰遜藝術博物館，康奈爾大學，紐約，美國
 「中國當代藝術年鑒展（上海）2022」，上海多倫現代美術館，上海，中國
 「循循」，山中天藝術中心·玄館，北京，中國
 「不止於人類」，博樂德藝術中心，北京，中國
 「流光」，四方當代美術館，南京，中國
 「趣時」，紅磚美術館，北京，中國
 「樓上的城市」，ASE基金會，上海，中國
 「Long Distance」，Nassima Landau基金會，特拉維夫，以色列
 「陶輝，特羅拉馬，王之博」，斯蒂文森畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭

2022

「生活在新世紀：后89中國媒體藝術」（放映），蔚山美術館，蔚山，韓國
 第二屆「金熊貓攝影藝術獎」獲獎作品展，成都當代影像館，成都，中國
 「I have not loved (enough or worked)」，西澳美術館，珀斯，澳大利亞
 愛的藝術流動影像雙年展，U2美術館，北京，中國
 「面頰上的舌頭」，當下藝術空間，北京，中國
 「鏡像：中國身份的轉變」，亞洲協會，紐約，美國
 「ON | OFF 2021：回到未來」，和美美術館，順德，中國
 「大象出走」，美凱龍藝術中心，北京，中國

2021

「回望：外灘的9個隱身片段」，洛克·外灘源，上海，中國
 第七屆集美·阿爾勒國際攝影季，集美新城市民廣場展覽館，廈門，中國
 「貯藏」，駐上海韓國文化院，上海，中國
 「圖像的旋踵：一次關於媒介身份的研究」，UCCA Lab沃捷藝術空間，上海，中國
 「影集」，Vanguard畫廊，上海，中國
 「太短啦：短視頻潮流」，重慶，中國
 「綿延：變動中的中國藝術」，北京民生現代美術館，北京，中國
 「Refrigerator Illusion」，國立亞洲文化殿堂，光州，韓國
 「第四屆今日文獻展：縫合」，重慶當代美術館，重慶，中國
 「環形撞擊：錄像二十一」，OCAT上海館，上海，中國
 「第七屆漢江繁星計劃：情動」，武漢美術館，武漢，中國
 「尋跡」，K11 Art & Cultural Centre，香港

2020

「A面 / B面」線上放映，馬凌畫廊，香港
 「Hasty Falling Time」（線上），日內瓦當代藝術中心，日內瓦，瑞士
 「策展課II：故事與結構」，OCAT深圳館x華·美術館聯合主辦，深圳，中國
 「暗光」，昊美術館，上海，中國
 「第七屆台灣國際錄像藝術展—ANIMA阿尼瑪」，鳳甲美術館，台北，台灣
 「當速度成為形式，在屏幕里生活」，山中天藝術中心，北京，中國
 「2020+」，紅磚美術館，北京，中國
 「具身之鏡：中國錄像藝術中的行為與表演」，新世紀當代藝術基金會，北京，中國
 「夢飲酒者」在線電影院，实验影像中心，中國
 「宮津大輔25年錄像收藏展：東亞與東南亞的境遷信號」，金馬賓館當代美術館，高雄，台灣
 「自由聯接——2020 OCAT x KADIST青年媒體藝術家展覽」，OCAT上海館，上海，中國
 「Methods of Connection」，京都藝術中心，京都，日本

2019

「希克獎2019」，M+展亭，香港

國立亞洲文化殿堂 (ACC) 群展, 光州, 韓國

「新徵程：第三屆深圳當代藝術雙年展——觀念、形式和日常化」, 深圳, 中國

「月相」, 尤倫斯當代藝術中心, 北京, 中國

「光影如網」, chi K11 美術館, 上海, 中國

「長征計劃：赤字團」, 長征空間, 北京, 中國

「聚合體——與中國有關的移民研究項目」, 北京歌德學院/的|藝術中心, 北京, 中國

「re-IMAGE-n」, 第四屆溫哥華雙年展, 溫哥華, 加拿大

「克里斯托夫·凱勒, 希托·史特耶爾, 陶輝」, 施博爾畫廊, 柏林, 德國

「宮津大輔收藏展」, 笠間日動美術館, 笠間市, 日本

「SESC巴西錄像藝術節影像展」, 羅馬當代藝術博物館, 羅馬, 意大利

「重蹈現實：來自王兵的影像收藏」, OCAT上海館, 上海, 中國

「百物曲」, 外灘美術館, 上海, 中國

「百物曲」, Para Site藝術空間, 香港

「Body Search I」, 萊比錫當代藝術博物館, 萊比錫, 德國

「空港藝術雙年展2019」, 廣洲空港文旅小鎮, 廣州, 中國

「在我的房間里」, 天線空間, 上海, 中國

2018

「拔起頭髮飛翔」, 新世紀當代藝術基金會, 北京, 中國

「祝福」, Vacancy, 上海, 中國

「指南針/Saudade;Unmemorable Place in Time」, 貝拉多收藏美術館, 里斯本, 葡萄牙

「曼谷藝術雙年展2018」, 曼谷, 泰國

「當下急行」, 之空間, 重慶, 中國

「循環播放」, 刺點畫廊, 香港

「放映II」, 馬凌畫廊, 香港

「穩態理論」, 普利亞當代藝術中心, 塔蘭托, 意大利

「Dominus Vobiscum」, ooojh, 首爾, 韓國

「中國新影像」, 安仁, 成都, 中國

「Pseudo-& Hetero」, Lithium畫廊, 芝加哥, 美國

「你對我知之甚少」, 韓國國立現代美術館, 首爾, 韓國

「疆域——地緣的拓撲」, OCAT研究中心, 北京, 中國

「途中鏡子」, GCA美術館, 重慶, 中國

2017

「疆域——地緣的拓撲」, OCAT上海館, 上海, 中國

「復相·疊影——廣州影像三年展」, 廣東美術館, 廣州, 中國

「2017深港城市\建築雙年展(深圳)」, 南頭古城, 深圳, 中國

「HUGO BOSS亞洲新銳藝術家大獎2017」入圍藝術家展, 上海外灘美術館, 上海, 中國

「展演劇場——當代藝術家短片作品放映」, chi K11美術館, 上海, 中國

「2017京都：亞洲回廊當代藝術展」, 京都二條城, 京都藝術中心, 京都, 日本

「光：合作用——亞洲當代藝術同志議題展」, 台北當代藝術館, 台北, 台灣

「未來電影院」項目, 巴黎蓬皮杜藝術中心, 巴黎, 法國

「第二屆道滘新藝術節」, XI當代藝術中心, 東莞, 中國

「中國當代藝術年鑑展2016」, 北京民生現代美術館, 北京, 中國

「I SEE」國際錄像藝術展映, 柏林畫廊, 柏林, 德國

「時代質感——四川美術學院作品展」, 中國美術館, 北京, 中國

「轉瞬之間」, 馬凌畫廊, 香港

「後視錄」, 墨非墨空間, 青島, 中國

「教學相長」, 中央美術學院美術館, 北京, 中國

「TALK, TALK」, 剩餘空間, 武漢, 中國

「滄海桑田」, 施博爾畫廊, 柏林, 德國

2016

「I SEE」國際錄像藝術展映, 歌德學院中國, 北京; 四川美術學院, 重慶; 德國駐上海總領事館文化教育部門新媒體藝術, 上海, 中國

「鏡中表演」, 新世紀當代藝術基金會, 上海, 中國

「Hack Space」, chi K11美術館, 上海, 中國

「裝」，OCAT深圳館，深圳，中國
 「何不再問」，第11屆上海雙年展，上海當代藝術博物館，上海，中國
 「新國際：另一個世界的可能」，即空間，三亞，中國
 「新一代藝術實踐中的影像表達」，西安美術館，西安，中國
 「轉向：2000後中國當代藝術趨勢」，上海民生現代美術館，上海，中國
 「謐」，藝術門畫廊，新加坡
 「我們的未來」，紅磚美術館，北京，中國
 「中國當代藝術年鑑展2015」，北京民生現代美術館，北京，中國
 「弱無依靠，請寄信於我」，Sabsay藝術空間，哥本哈根，丹麥
 「旅途愉快」，上午藝術空間，上海，中國
 「新資本論，黃予收藏展」，成都當代美術館，成都，中國
 「教程——移動的影像和一個來自中國的使用教材」，波利尼亞諾 Pino Pascali 基金會美術館，意大利
 「2016 巴塞爾香港展會：光影現場」，agnès b.影院，香港
 「Hack Space」，K11 Art Foundation 臨時展覽空間，香港
 「M+放映：四十年」，百老匯電影中心，香港
 「藍頂美術館媒介研究系列-(影像)Action」，藍頂美術館，成都，中國
 「本土，變革中的中國藝術家」，路易威登基金會，巴黎，法國
 「藏品-中國當代藝術作品精選」，路易威登基金會，巴黎，法國

2015

「青年的尺度」華宇青年獎入圍展，三亞，中國
 「亞洲藝術節」，泉州，中國
 「談身體」，艾可畫廊，上海，中國
 「冬紀」，千高原藝術空間，成都，中國
 「上交會」，激烈空間，上海，中國
 「信仰／自由／永不過時之技術」，波蘭藝術家協會華沙分會，華沙，波蘭
 第 19 屆 SESC 巴西錄像藝術節「南部全景」單元，聖保羅，巴西
 「Essential Maders ——中國移動影像展」，Borusan 當代藝術展，伊斯坦布爾，土耳其
 「氣旋棲息者」，應空間，北京，中國
 「日光——在德黑蘭和重慶之間」，LP 藝術空間，重慶，中國

2014

「冬季群展」，艾可畫廊，上海，中國
 「Où vas-tu?」，無國界藝術中心，巴黎，法國
 「積極空間」，時代美術館，廣州，中國
 「旋構塔」，時代美術館，北京，中國
 「我們如何成為世界的一部分」，DAC 十方藝術中心，重慶，中國
 「伊朗到中國」，Darbast 平台，瑪森畫廊，德黑蘭，伊朗

2013

「自我生成」，蘇州美術館，蘇州，中國
 「LEAP 香港巴塞爾放映項目」，香港，中國
 第 18 屆 SESC 巴西錄像藝術節「南部全景」單元，聖保羅，巴西

2012

「最差的展覽」，分泌場，北京，中國
 「傳說」，北京，中國

2011

「看望未來」，成都雙年展特別邀請展，文軒美術館，成都，中國
 「工作坊」，器空間，重慶，中國
 「重慶獨立影展」，CIFVF 實驗電影單元，重慶，中國

2010

「無處不在」，器空間，重慶，中國
 「尋跡」，CACE 藝術空間，重慶，中國
 「地點：龍泉洗浴」，龍泉洗浴，北京，中國
 「四川美術學院 70 週年校慶展」，重慶美術館，重慶，中國

K

M

2008

「四川美術學院油畫系年展」，重慶，中國

(收藏)

上海油罐藝術中心，上海，中國

維多利亞國立美術館，墨爾本，澳大利亞

希克藏品，瑞士

M+美術館，香港

卡蒂斯藝術基金會，巴黎，法國；舊金山，美國

路易·威登基金會，巴黎，法國

K11 藝術基金會，香港

新世紀當代藝術基金會，北京，中國

驕陽基金會，香港

韓國國立現當代美術館，首爾，韓國