

Kiang Malingue 鄭波

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
香港 灣仔 適安街10號
(Follow) @kiangmalingue

1974年出生於北京
目前工作與生活於香港

(學歷)

2012 博士 (視覺文化研究), 羅傑斯特大學, 紐約州
2005 碩士 (藝術), 香港中文大學, 香港
1999 學士 (計算機科學、藝術), 阿姆赫斯特學院, 馬薩諸塞州

(任教)

2023 春 荷兰莱顿大学 Hulsewé-Wazniewski 客席教授
2022 – 2023 德国布伦瑞克艺术学院 DAAD 客席教授
2013 – 現今 香港城市大學創意媒體學院
2010 – 2013 中國美術學院跨媒體學院

(獎項和駐留項目)

2020 In House: 藝術家駐留, 格羅皮烏斯美術館, 柏林
2018 駐留項目, 亞洲藝術文獻庫, 香港
2016 民政事務局局長嘉許計劃 (文康貢獻) 嘉許狀, 香港
Pernod Ricard Fellow, Villa Vassiliev, 巴黎
Kailash Cartographies, 加德滿都
2015 駐留項目, 立方計劃空間, 臺北
2014 東亞對話駐村計劃, 國立臺南藝術大學, 臺南

(公共裝置)

2024 「鄭波: 格竹」, 薩莫塞特府, 倫敦
2023 《百花》《百草》《樹圖騰》, 洛克·外灘源永久裝置, 上海

(個展)

2024
「舞草舞木」, 西澳美術館, 珀斯
「寫生」, 馬凌畫廊, 香港

2023
「The Pleasure of Slowness」, 哥德堡美術館, 哥德堡
「薩摩爾」, 賈米爾藝術中心, 迪拜
「鄭波: 蕨、松、山毛櫸、金合歡」, 馬凌畫廊, 香港

2021
「生命如此艱難, 何必搞得這麼簡單?」, 賽馬會藝壇新勢力, 嘉道理農場暨植物園, 香港
「萬物社」, 格羅皮烏斯博物館, 柏林
「You are the 0.01%」, Schering 基金會, 柏林

2020
「柔弱者生之徒」, 里斯本美術館, 里斯本

2019
「(看不見的) 花園系列第一季」, 上海紐約大學當代藝術中心 (ICA), 上海
「道在稊稗」, 京都市立藝術大學畫廊, 京都
「駐場介入活動」, 亞洲藝術文獻庫, 香港
「繪稊修」, 天台塾, 香港

(群展)

2018

「野草黨III」，生命藝術公園，都靈

「野草之政治」，Katherine E. Nash Gallery，明尼蘇達大學，明尼蘇達州

2016

「野草黨II+蟾蜍山共地計劃」，立方計劃空間，臺北

「共野」，廣州時代美術館，廣州

2015

「野草」，Leo Xu Projects，上海

2024

「Of Mountains and Seas」，第三屆拉合爾雙年展，拉合爾

「Futur antérieur. Missing What Will Be Missed」，Dazibao，蒙特利爾

「On Love」，瑞士學院，羅馬

「FORESTS. From Romanticism into the future」，Sinclair-Haus博物館，巴洪特堡

「The Senses of Plants」，Merkel別墅 - 埃斯林根市內卡河畔畫廊，埃斯林根

「Nature in tension」，Larreta博物館，布宜諾斯艾利斯

2023

「Beings Swimming Backstroke Towards the Waterfall」，首爾藝術中心(衿川)，首爾

「The Cosmos Within」，奧胡斯藝術博物館，奧胡斯

「Fill in the Blanks」，信和光影艺术幕墙，香港

「Biophilia」，祖列特美術館，祖列特

「Time is an Illusion」，Collegium，阿雷瓦洛

「有人弄亂了玫瑰花」，北丘當代美術館，南京

「Experimental Ecology – Art x Science in Dialogue」，Basel H.Geiger文化基金會，巴塞爾

「Presence of Plants in Contemporary Art」，Isabella Stewart Gardner 博物館，波士頓，馬薩諸塞州

「Actions for the Earth」，藍星當代中心，聖安東尼奧，德克薩斯州

「不止於人類」，博樂德藝術中心，北京

「Parliament of Plants II」，列支敦士登藝術博物館，瓦都茲，列支敦士登
2023年Art Encounters雙年展，蒂米什瓦拉，羅馬尼亞

「And we learned how to keep the soil wet」，CARA，紐約

「Full Burn: Video from the Hammer Contemporary Collection」，
Hammer 博物館，洛杉磯，加利福尼亞州

「Ecologies of Elsewhere」，辛辛那提當代藝術中心，俄亥俄州

「Maluw Adhil Urngu Padanu Mamuy Moesik」，現代美術館，布里斯本

2022

「神話製造者——光·合作用 III」，大館，香港

「森呼吸」，大館，香港

「Becoming Flower」，尼斯現當代藝術博物館，尼斯

「Buddha10」，東方藝術博物館，都靈

「第四屆杭州纖維藝術三年展」，浙江美術館，杭州

「Down to Earth」，亞特蘭大現代藝術中心，拉斯帕爾馬斯

「未來是_____」，特隆赫姆美術館，特隆赫姆

「真菌微宇宙」，昆明當代美術館，昆明

「鄉愁是一面飄揚的旗——台灣香港錄像展」，鳳甲美術館，台北

「Novacène」，Saint Sauveur 車站，里爾

「夢想之乳」，第59屆威尼斯雙年展，威尼斯

「生生：生命、生存、生活」，忠泰美術館，台北

「rīvus」，第23屆悉尼雙年展，悉尼

「太平洋世紀」，2022年夏威夷三年展，夏威夷

「Post Nature」，蔚山藝術博物館，蔚山

2021

- 「Rethinking Nature」，Madre 博物館，那不勒斯
- 「都市觀奇」，孫科別墅，上海
- 「Dance and Ritual」，法國國家舞蹈中心，巴黎
- 「溢流地」，Para Site 藝術空間，香港
- 「破浪」，chi K11 美術館，上海
- 「Overview Effect」，貝爾格萊德當代藝術博物館，貝爾格萊德
- 「Wom*n – Rose – Song – Bone」，Display 畫廊，布拉格
- 「The Stomach and the Port」，2021年利物浦雙年展，利物浦
- 「交融的激流」，2021年廣州影像三年展，廣東美術館，廣東
- 「多棱·互觀」，澳門藝術博物館，澳門
- 「Symbiosis Erotics」，Fargfabriken 展覽空間，斯多葛爾摩
- 「Tip of the Iceberg」，Focal Point 畫廊，濱海紹森德
- 「(re)connecting.earth」，Kleingartenverein Habsburg Gaußstraße，柏林
- 「Sustaining Assembly」，Parco Arte Vivente，都靈

2020

- 「世間風物——和美術館啓動展」，和美術館，廣東
- 「A New Order, A New Earth」，Garage Rotterdam，鹿特丹
- 「Potential Worlds 2: Eco-Fictions」，Migros 當代藝術博物館，蘇黎世
- 「Even the rocks reach out to kiss you」，Transpalette 藝術中心，博格斯
- 「被打斷的飯局」，昊美術館，上海
- 「餘暉」，2020年橫濱三年展，橫濱
- 「測繪十年」，立方計劃空間，台北
- 「Moving Plants」，Palmengarten 植物園，法蘭克福

2019

- 「Garden of Earthly Delights」，Gropius Bau，柏林
- 「EcoFutures」，Mile End 公園藝術館，倫敦
- 「Ecovisionarios」，馬德里屠宰場藝文特區，馬德里
- 「Bruised: Art Action and Ecology in Asia」，墨爾本皇家理工學院畫廊，墨爾本
- 「China Dreams」，ESPACE29，波爾多
- 「失去了又回來」，油街實現，香港
- 「Staring at The Sun」，Mile End 公園藝術館，倫敦
- 「Fragile Earth: Seeds, Weeds, Plastic Crust」，米德爾斯堡現代藝術館，米德爾斯堡
- 「第 58 屆威尼斯雙年展表演項目」，威尼斯
- 「Unexpected Encounters」，拉脫維亞國立藝術博物館，里加

2018

- 「第 12 屆宣言展」，西西里島巴勒摩
- 「仙境的邊緣」，泰國雙年展，單卜哥雲國家公園，甲米
- 「後自然」，UCCA沙丘美術館，河北
- 「第 11 屆臺北雙年展」，臺北市立美術館，臺北
- 「全球都市#1.5 雙年展：集體智慧」，毛繼鴻藝術基金會與蓬皮杜中心合作，成都
- 「Why Listen to Plants?」，墨爾本皇家理工學院設計中心，墨爾本
- 「第 2 屆銀川雙年展」，銀川當代美術館，銀川
- 「讓我們談談天氣：危機時代的藝術與生態」，廣州時代美術館，廣州
- 「Queering the Exhibition」，OnCurating 計劃空間，蘇黎世
- 「Outside the Palace of Heavenly Purity」，Bitforms 畫廊，紐約
- 「誤入歧途的自然」，馬凌畫廊，上海

2017

- 「以植物為名」，華僑城OCT，深圳
- 「流動者會議」，明當代美術館，上海
- 「岡仁波齊製圖」，Arnold & Sheila Aronson畫廊，帕森斯設計學院，紐約

2016

- 「體驗時代」，安格萬特創新實驗室，維也納
- 「第 11 屆上海雙年展」，上海當代藝術博物館，上海

「山中美術館」，四方當代美術館，南京
 「無序之美」，卡斯雕塑基金會，奇切斯特
 「世變」，Para Site 藝術空間，香港
 「他／她從海上來」，OCAT 深圳館，深圳

2015

「無牆唱談」，香港藝術館，香港
 「依然上海」，上海當代藝術館，上海

2014

「轉速：中國聲音藝術大展」，創意媒體中心，香港城市大學，香港
 「第 8 屆深圳雕塑雙年展」，OCAT 深圳館，深圳
 「隨機放映」，香港藝術館，香港

2013

「第 1 屆西岸雙年展」，上海
 「巫士與異見」，漢雅立方，香港
 「佔領」，薩爾斯堡藝術協會美術館，維也納
 「亞洲錄像藝術 2002 至 2012」，德國藝術與媒體中心，卡爾斯魯厄
 「密愛」，東方博物館，斯德哥爾摩

2012

「缺席的照片」，西班牙攝影節，馬德里

2010

「第 4 屆奧克蘭三年展」，奧克蘭

2008

「第 3 屆廣州三年展」，廣東美術館，廣州

(收藏)

泰特現代美術館，倫敦
 哈默博物館，洛杉磯
 卡斯雕塑基金會，古德伍德
 新加坡美術館，新加坡
 香港藝術館，香港
 驕陽基金會，香港
 上海當代藝術博物館，上海
 廣東美術館，廣州
 四方當代美術館，南京
 天目里美術館，杭州