

Kiang Malingue 賴志盛

馬凌畫廊
kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
50 Eldridge St., New York, NY 10002

1971年出生於台灣台北
目前工作與生活於台灣台北

(學歷)

1996 國立台北藝術大學美術學系學士
2003 國立臺南藝術大學 造形藝術研究所 碩士

(藝術家駐地)

2014 西帖國際藝術村，巴黎，法國

(個展)

2025
「賴志盛：點點頭」，就在藝術空間，台北，台灣

2024
「空地」，立方計劃空間，台北，台灣
一年計劃「川堂」，台北當代藝術館，台北，台灣

2023
「It's a quiet thing」，馬凌畫廊，香港

2020
「繞梁」，金馬賓館當代美術館，高雄，台灣
「接近」，台北市立美術館，台北，台灣

2019
「Besides」，霧島藝術之森美術館，鹿兒島，日本
「靜物畫」，槩藝術，台北，台灣

2018
「穗花橋」，觀察社，廣州，中國

2017
「狗狼時刻」，誠品畫廊，台北，台灣

2015
「就在」李傑、賴志盛，就在藝術空間，台北，台灣
「這」，誠品畫廊，台北，台灣
「Room1734」，西帖國際藝術村，巴黎，法國

2013
「賴志盛：即刻」，Project One，香港
「即刻」，伊通公園，台北，台灣

2011
「作為一種例外於現實的狀態—賴志盛」，誠品畫廊，台北，台灣

2005
「關於一些日子、一些事與一些人」，伊通公園，台北，台灣

2004
「天空裡的現實」，自宅，台北，台灣

K

M

(群展)

2001

「關於生活與創作間的一種作用」，文賢油漆行，台南，台灣

2025

「你看見的不是我看見的」，元美術館，北京，中國

「It's-a Me, ____!」，Espace Temps Art Space，巴黎，法國/
GlogauAIR，柏林，德國

2024

「Luminous Legacy」，誠品畫廊，北京，中國

2023

「小世界」，2023台北雙年展，台北市立美術館，台北，台灣

「『瑪德蓮時刻—記憶與情感的技術』Part III」，立方計劃空間策劃，洪建全
基金會，台北，台灣

「塵光折角」，絕對空間，臺南，台灣

「餘日」，外子，台北，台灣

2022

「日常取向—當我們為生活切片」，臺南美術館，臺南，台灣

「2222」，嘉義市立美術館，嘉義，台灣

2021

「A Show About Nothing」，之館，杭州，中國

「所在—境與物的前衛藝術1980-2021」，國立台灣美術館，台中，台灣

「物・自・造・_」，TKG+ Projects，台北，台灣

「畫廊策展：RHE—水形」，馬凌畫廊 / 香港田灣工作室，香港

2020

「給火星人類學家」，新北市藝文中心，新北，台灣

2019

「更健康，更簡單，更明智」，馬凌畫廊，上海，中國

「close」，弔詭畫廊，高雄，台灣

「折紗」，馬凌畫廊，香港

「留白」，誠品畫廊，台北，台灣

「這很簡單誰不會」，花博爭艷館，台北，台灣

2018

第2屆大台北當代藝術雙年展「超日常」，國立臺灣藝術大學，台北，台灣

「自成徑」台灣境派藝術，伊通公園，台北，台灣

2017

「近未來的交陪」2017蕭壠國際藝術節，蕭壠文化園區，臺南，台灣

2016

「如果沈默是你的旨意」，誠品畫廊，台北，台灣

第3屆愛知三年展「彩虹商隊驛站_創造者之旅」，愛知藝術文化中心、名古屋
市美術館，愛知，日本

「慢轉」，竹師藝術空間，新竹，台灣

「無題」，誠品畫廊，台北，台灣

「NOTHING IS IMPOSSIBLE」，NO SHOW MUSEUM，北美巡迴

「烏托邦・異托邦」烏鎮國際當代藝術邀請展，浙江烏鎮，中國

「絲路國際—AMNUA國際計畫II」，南京藝術學院美術館，南京，中國

2015

第13屆里昂雙年展「現代生活」，里昂當代美術館，里昂，法國

「愛麗絲的兔子洞—真實生活：可理解與不可被理解的交織」，台北市立美術
館，台北，台灣

K

M

「抽象在場—空間中的幾何向度」，誠品畫廊，台北，台灣
「土尾世界—抵抗的轉喻與中華國家想像」，Para Site 藝術空間，香港，中國

2014

「台灣美術家刺客列傳—六年級生」，國立台灣美術館，台中，台灣
第8屆深圳雕塑雙年展「我們從未參與」，OCT當代藝術中心，深圳，中國
「餘地檔案研究影展」，誠品畫廊，台北，台灣
「NO SHOW MUSEUM」，www.noshownmuseum.com
「青春」，誠品畫廊，台北，台灣
「台灣報到」2014台灣美術雙年展，國立台灣美術館，台中，台灣
「為自己做的藝術」，耿畫廊，台北，台灣
「轉檔：一種數據圖像地理」，國立台灣美術館，台中，台灣

2013

「形式的思維」，移動美術館，台北，台灣
「亞洲巡弋—物證」，關渡美術館，台北，台灣
「素描·表達與限度」，南京藝術學院美術館，南京，中國

2012

「不可見：看不見的藝術1957-2012」，海沃美術館，倫敦，英國

2011

「第二屆重慶青年美術雙年展」，四川，中國
「2011材質物語—土」，朱銘美術館，台北，台灣

2010

「微影像」，乒乓藝術空間，台北，台灣；文賢油漆行，台南，台灣

2009

「抬頭一看，生活裡沒有任何美好的事」，誠品畫廊，台北，台灣

2008

「砍錯z」，inFIDI space，台北，台灣

2006

「零座標的疆界」，牛棚藝術村，香港，中國；南海藝廊，台北，台灣；台灣文化總會，台北，台灣；臺南大學人文學院藝術特區，台南，台灣；中文大學邵逸夫堂留足展覽廳，香港

2005

「每一次」，南海藝廊，台北，台灣

2003

「台北美術獎」，台北市立美術館，台北，台灣

2002

「第一屆台灣前衛文件展」，華山藝文中心，台北，台灣
「台南雙年展」，臺南市立藝術中心，台南，台灣

2001

「米變—亞洲跨文化計畫」，環境藝術館，香港，中國；望德堂婆仔屋(石頭公社的托管空間)，吉隆坡，馬來西亞；新加坡電力站藝術家之家，新加坡；竹圍工作室，台北，台灣；華山藝文特區，台北，台灣；嘉義鐵路倉庫，嘉義，台灣；BASH大氣站藝術倉庫，北京，中國；街視藝空間，上海，中國
「台灣第一屆當代雕塑大展」，華山藝文特區，台北，台灣

1999

「國家氧作品發表I」，八里廢棄民宅，台北，台灣
「國家氧作品發表II」，新樂園，台北，台灣
「島嶼·澎湖·國家氧」，澎湖群島，台灣

K

M

1996

「交互作用・試驗」，三芝廢棄廠房，台北，台灣

(參與項目)

2016

saT CHAT presents: 賴志盛「原寸素描」，史丹利匹克畫廊，倫敦，英國
小野洋子個展「黎明之光」，創作參與：水事件，里昂當代藝術館，里昂，法國

KANNO So+yang02 作品計畫「Asemic Languages」，創作參與，愛知三年展，愛知藝術文化中心，愛知，日本

(收藏)

台北市立美術館，台北，台灣