Kiang Malingue 許鶴溪

馬凌畫廊
kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
50 Eldridge St., New York, NY 10002

1987年出生於美國華盛頓州普爾曼
目前工作與生活於美國紐約與懷俄明州

(教育)

2016 美國康涅狄格州紐黑文耶魯大學繪畫與版畫碩士
2010 美國密蘇里州堪薩斯城藝術學院繪畫系學士

(重要獲獎)

2016 美國康涅狄格州紐黑文耶魯大學Elizabeth Canfield Hicks獎
2009 美國康涅狄格州紐黑文耶魯大學Ellen Battell Stoeckel 獎學金
2005 美國密蘇里州堪薩斯城藝術學院優秀學生獎學金

(個展)

2026
「The Barcelona Pavilion」，Kraupa Tuskany Zeidler畫廊，柏林，德國

2024
「The Oklahoma Nature Theater」，Gladstone，紐約，紐約州，美國

2022
「許鶴溪」，Sant'Andrea de Scaphis 畫廊，羅馬，義大利
「橙，柑橘和橘」，馬凌畫廊，香港

2021
「Fictions」，Kraupa Tuskany Zeidler畫廊，柏林，德國
倫敦弗里茲博覽會，馬凌畫廊，香港
「Blue Bunny」，Manual Arts，洛杉磯，加利福尼亞州，美國

2019
「Conspiracy theory」，Et al. 畫廊，舊金山，加利福尼亞州，美國
「pond-love」，Bortolami 畫廊，紐約，紐約州，美國

2018
「Fruiting Body」，巴哈馬雙年展，底特律，密歇根州，美國

2017
「Panic Angel」，Deli 畫廊，紐約，紐約州，美國
「Signs of Life」，Vernon Gardens，弗農，加利福尼亞州，美國

2015
「Spectra Presents: Brook Hsu」，Vacant Farm，堪薩斯城，密蘇里州，美國

(群展)

2026
「焰行」，馬凌畫廊，香港
「Branching」，Kraupa-Tuskany Zeidler畫廊，柏林，德國
「Walter or You jerk you didn't call me up」，Galerie Emanuel Layr，維也納，奧地利
「The Vandal」，Gladstone，紐約，紐約州，美國

K M

Boros收藏，柏林，德國
「Salon」，Lismore Castle Art，立斯摩爾，愛爾蘭

2025
「The Summit Show」，Mundus Press，Skinner State Park，哈德利，麻薩諸塞州，美國
「Frogs」，Bortolami 畫廊，紐約，紐約州，美國
「Frogs」，Bortolami 畫廊，杜波依斯，懷俄明州，美國
「Munich I」，Kraupa-Tuskany Zeidler畫廊，慕尼黑，德國

2024
「Dwell in Me」，Kraupa-Tuskany Zeidler畫廊，柏林，德國
「Swimming」，Grimm畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭
「A Blue-Flowering Day」，元美術館，北京，中國
「Jon Serl: No straight lines」，David Zwirner畫廊，紐約，紐約州，美國
「The Mother Position」，Contemporary Fine Arts畫廊，巴塞爾，瑞士
「共生渴望」，TAO ART，台北，台灣
「Fictional Syntheses」，Kraupa-Tuskany Zeidler畫廊，柏林，德國
「On Landscape」，Greene Naftali 畫廊，紐約，紐約州，美國
「Excitement & Enticement: An Exhibition Of Paintings」，Oriole，漢堡，德國
「Interiority Complex」，Heidi畫廊，柏林，德國
「Maybe it’s about bodies? 」，Et al.畫廊，舊金山，加利福尼亞州，美國
「Landscapes」，Gems畫廊，紐約，紐約州，美國

2023
「Unlife」，Paul Soto畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「宇宙電影」，第14屆上海雙年展，上海，中國
「鴛鴦」，K11上海，上海，中國
蘇黎世雙年展，蘇黎世藝術博物館，蘇黎世，瑞士

2022
「I’m Not Your Mother」，P.P.O.W.畫廊，紐約，美國
「越過柵欄，如鳥兒飛過」，瀟當代美術館，日照，中國
「Reference Material」，Adler Beatty畫廊，紐約，美國
「Familiars」，Et al. 畫廊，舊金山，加利福尼亞州，美國
「The Practice of Everyday Life」，Derosia畫廊，紐約市，紐約州，美國
「Sweet Days of Discipline」，Hannah Hoffman畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國

2021
Bureau畫廊，紐約市，紐約州，美國
Matthew Brown畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「an ego of her own」，kaufmann repetto畫廊，米蘭，意大利
「微妙之間」，X美術館，北京，中國
「Earthly Coil」，Magenta Plains，紐約市，紐約州，美國
香港巴塞爾藝術博覽會，馬凌畫廊，香港
「Modal Soul: George Carr & Brook Hsu」，Et al. 畫廊，舊金山，加利福尼亞州，美國

2020
「More, More, More」，油罐藝術中心，上海，中國
「To Dream a Man」，Clima 畫廊，米蘭，意大利
「Eigenheim」，Soft Opening畫廊，倫敦，英國
「LIFE STILL」，CLEARING畫廊，布魯克林，紐約州，美國
「This Sacred Vessel」，Arsenal Contemporary畫廊，紐約市，紐約州，美國
「Polly」，Insect畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「The End of Expressionism」，Jan Kaps畫廊，科隆，德國

K M

2019
「BURiED iN THE SNOW」，Institute for Thoughts and Feelings，圖森，亞利桑那州，美國
「A Cloth Over a Birdcage」，Chateau Shatto畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「Finders’ Lodge」，in lieu畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「Go Away Road」，Loyal畫廊， 斯德哥爾摩，瑞典
「Fever Dream」，Gianni Manhattan畫廊，維也納，奧地利
「no body to talk to」，Invisible-Exports畫廊，紐約市，紐約州，美國

2018
「Let Me Consider It From Here」， 文藝復興協會，芝加哥，伊利諾伊州，美國
「Flamboyance and Fragility」，From the Desk of Lucy Bull，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「Defacement」，The Club畫廊，東京，日本
「Vision of the Other Worlds」，Sargent’s Daughters畫廊，紐約市，紐約州，美國
「Maiden Form」，AEG Underground畫廊，紐約市，紐約州，美國
「Superette」，in lieu畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「bodybodymoreless」，Monaco畫廊，聖路易斯，密蘇里州，美國

2017
「Yawnings and Dawniculture」，Peppers Art 畫廊，雷德蘭茲大學，雷德蘭茲，加利福尼亞州，美國
「Rodeo Drive」，BBQLA畫廊，多倫多藝術博覽會，多倫多，加拿大
「Bodies on Display」，Mammal畫廊，亞特蘭大，佐治亞州，美國
「Visible Range」，Deli畫廊，紐約市，紐約州，美國
「Tempt Fest」，Navel藝術空間，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「The Split」，GRIN畫廊，普羅維登斯，羅德島，美國
「Mom...Dad...I’m getting a dog」，巴哈馬雙年展，馬闊納戈，威斯康星州，美國
「Visible and Permanent」，Carrie Secrist畫廊，芝加哥，伊利諾伊州，美國
「Hobson – Jobson」，BBQLA畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「Mind Control」，Alter Space / Deli畫廊，舊金山，加利福尼亞州，美國

2016
「REPRO」，Untitled Radio，Untitled藝術博覽會，邁阿密，佛羅里達州，美國
「Home Improvement」，巴哈馬雙年展，底特律，密歇根州，美國
「CULTURE: 10 Years at Roots & Culture」，Roots & Culture藝術中心，芝加哥，伊利諾伊州，美國
「Natures Department」，Kodomo，布魯克林，紐約州，美國
「Drive」，Tomorrow 畫廊，紐約市，紐約州，美國
「Page (NYC)」，Page 畫廊，紐約市，紐約州，美國
「Partners」，艾布朗藝術中心，紐約市，紐約州，美國
「Double Dip」，Green畫廊，耶魯大學，紐黑文，康涅狄格州，美國
「Something Along the Lines of」，50/50畫廊，堪薩斯城，密蘇里州，美國

(策展項目)

2025
「因為嫉妒狗的靜脈」，馬凌畫廊，紐約，紐約州，美國

K M

(出版)

2024
「For Her Blue-Chip Gallery Debut, Rising Artist Brook Hsu Paints Her Own Vision of the Wild West」，Katie White，artnet，11月8日
「Green Pill: Brook Hsu」，Margaret Kross，Flash Art雜誌 #347，夏季

2023
「Brook Hsu and Live Drønen: Ecstasy and Agony」，Live Drønen、許鶴溪，Various Artists，2月7日

2022
「In the studio with Brook Hsu」，Sofia Hallström，émergent magazine，7月
「The Essential Mystery of Brook Hsu's Revolving Characters」，Ophelia Lai，10月26日

2021
《挪威的森林》， American Art Catalogues出版

2020
「Beyond Substance, Material Must Be Reckoned」，Ross Simonini，Mousse雜誌第72期， 7月17日

2019
「Girlish Whimsy and a Heavy Dose of Nostalgia: Brook Hsu and Maren Karlson’s Fantasy World」，Juliana Halpert，Art in America，10月，93–94頁
「Foreign Assessment: Eco System」，Sophie McKinnon，Art Zone，3月13日

2018
「30 Under 35 2019」，Elizabeth Karps-Evans，Cultured雜誌，12月
「Review」，Chloe Wyma，Art Forum，56期， No. 6，2月
「5 Questions with Brook Hsu」，Rosalind Duguid，Elephant 雜誌，2月5日

2017
「One Piece: Essay (Panic Angel)」，許鶴溪，Bomb雜誌，11月27日
「A Vibrant Group Show Celebrates Rainbows」，Andrew Nunes，Vice Creators Project，7月21日
「Critics Picks: Los Angeles」，Jennifer Piejko，弗里茲雜誌，6月20日
「Signs of Life」，Zully Adler，Signs of Life，House Rules，5月
「The Split」（展覽畫冊），Amanda Schmitt，GRIN Contemporary，4月22日
「Dog Days」，Catherine Wagley ，LA Weekly，3月8日

2016
「Brook Hsu」，Alisa Bones，耶魯大學繪畫與版畫碩士論文畫冊，7月
「Editor’s Picks」，New American Paintings: MFA Annual， The OpenStudios Press，5月
2011
「Youth Trend on Display in “Twenty Something” at City Arts Projects」，Theresa Bembnister，Kansas City Sta，10月30日
「Soothsayers! A review of Paintings and Drawings: New Work by Max Crutcher and Brook Hsu」，Jonah Criswall，Review: Mid-America's Visual Arts Publication，7月13日

K

M

收藏)

巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國
陸府生活美學教育基金會，台中，台灣
博羅斯收藏，柏林，德國
Philara收藏，杜塞道夫，德國
芝加哥大學布斯商學院，芝加哥，美國
X美術館，北京，中國
龍美術館，上海，中國
杜妍收藏，倫敦，英國