

Kiang Malingue 阿彼察邦 · 韋拉斯哈古

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
香港 灣仔 適安街10號
(Follow) @kiangmalingue

1970年出生於泰國曼谷
目前工作與生活於泰國清邁

教育

1994 獲得建築學士學位，孔敬大學，泰國
1997 獲得電影製作藝術學士學位，芝加哥藝術學院，芝加哥，伊利諾州，美國

獲獎

2021 評審團獎，戛納電影節，法國（《記憶》）
2019 第8屆Artes Mundi國際當代藝術獎，卡迪夫國家博物館，卡迪夫，英國
2016 BILDRAUSCH巴塞爾電影節大獎，瑞士（《幻夢墓園》）
克勞斯親王獎，荷蘭
亞太銀幕大獎，澳大利亞（《幻夢墓園》）
2015 GIJON電影節大獎，西班牙
2014 Yanghyun 藝術獎，韓國
2013 銀鏡榮譽獎，來自南方的電影節，挪威
福岡獎（藝術與文化），福岡，日本
沙迦雙年獎，沙迦第11屆雙年展，阿拉伯聯合酋長國
2011 法國藝術與文學軍官勳章，法國
2010 亞洲藝術獎論壇獲獎者，首爾，韓國
金棕櫚電影獎，戛納電影節，法國（《能召回前世的布米叔叔》）
2009 戀愛症候群成為票選近十年間最佳國際電影，多倫多安大略電影院，加拿大
2008 給傑出新興藝術家的優秀獎，第55屆國際卡內基梅隆，美國（《未知力量置》）
法國藝術與文學騎士勳章，法國
2007 最佳電影獎，第9屆多維爾亞洲電影節，法國（《戀愛症候群》）
2005 Silpatorn獎，泰國文化行政部，現代藝術辦事處，泰國
評審團特別獎，新加坡國際電影節，新加坡，（《熱帶疾病》）
最佳電影與評審團特別獎，第20屆國際Gay&Lesbian電影節，都靈（《熱帶疾病》）
2004 評審團獎，戛納電影節，法國（《熱帶疾病》）
東京國際電影節大獎，日本（《熱帶疾病》）
2003 國際評論獎（國際影評人聯盟獎），布宜諾斯艾利斯電影節，布宜諾斯艾利斯，阿根廷（《極樂森林》）
銀幕獎：年輕電影獎，新加坡國際電影節，新加坡（《極樂森林》）
2002 一種關注大獎，戛納電影節，法國（《極樂森林》）

精選個展及放映

2022
阿彼察邦個人展覽「靜默星球：2021-2022作品選集」及放映「朱紅短篇集」，馬凌畫廊，香港
「Periphery of the Night」，馬德里屠宰場藝術中心，馬德里，西班牙
「A Conversation with the Sun」，曼谷CITYCITY畫廊，曼谷，泰國
「A Minor History」，MAIELIE藝術空間，孔敬，泰國

2021
「A Minor History」，100 Tonson基金會，曼谷，泰國
「夜的外圍」，維勒班當代藝術中心，維勒班，法國

2019

「阿彼察邦·韋拉斯哈古：狂中之靜」，台北市立美術館，台北，台灣

2018

「阿彼察邦·韋拉斯哈古：狂中之靜」，俄克拉荷馬城市藝術博物館，俄克拉荷馬州，美國

「阿彼察邦·韋拉斯哈古：狂中之靜」，奧利瓦創意工廠，聖若昂-達馬德拉，葡萄牙

2017

「阿彼察邦·韋拉斯哈古：狂中之靜」，馬尼拉當代藝術與設計博物館 (MCAD)，馬尼拉，菲律賓

「紀念碑」，香格納畫廊，上海，中國

「Memoria」，SCAI the Bathhouse，東京，日本

「阿彼察邦·韋拉斯哈古：狂中之靜」，芝加哥藝術學院，沙利文畫廊，芝加哥，美國

2016

「泰特電影先鋒：阿彼察邦·韋拉斯哈古之電影及錄像回顧展」，泰特現代美術館，倫敦，英國

「備忘錄：阿彼察邦的電影和裝置回顧展」，Cinéma Galleries，布魯塞爾，比利時

「著火的花園」，Torri畫廊，巴黎，法國

「阿彼察邦·韋拉斯哈古：狂中之靜」，Mai lam當代美術館，清邁，泰國

「阿彼察邦·韋拉斯哈古：狂中之靜」，Para Site，香港

「暗處亡靈」，東京都寫真美術館，東京，日本

2015

「熱室」，阿彼察邦·韋拉斯哈古的表演，亞洲藝術劇院，光州，韓國

「煙火（檔案）」，安大略美術館，多倫多，加拿大

「回顧：阿彼察邦·韋拉斯哈古」，第53屆希洪國際電影節，西班牙

2014

「雙重願景」，Anthony Reynolds畫廊，倫敦，英國

「煙火」，Kurimanzutto畫廊，墨西哥城，墨西哥

「恐光症」，京都市立藝術大學美術館，京都，日本

「煙火（檔案）」，SCAI the Bathhouse，東京，日本

2013

「恐光症」，斯迪森博物館，奧斯陸，挪威

2012

「原始」，吉姆·湯普森藝術中心，曼谷，泰國

2011

「明日今夜」，尤倫斯當代藝術中心 (UCCA)，北京，中國

「原始」，Overgaden當代藝術學院，哥本哈根，丹麥；及CPH:PIX 哥本哈根電影節的回顧放映，4月14日 - 5月1日

「原始」，大學當代美術館 (MUAC)，墨西哥城，墨西哥；及FICUNAM國際電影節的回顧放映，2月18日 - 3月30日

「阿彼察邦·韋拉斯哈古：原始」，新美術館，紐約，美國

「明日今夜」，愛爾蘭現代美術館，都柏林，愛爾蘭

2010

「故土」，SCAI the Bathhouse，東京，日本

「回顧：阿彼察邦·韋拉斯哈古」，第51屆塞薩洛尼基電影節，塞薩洛尼基，希臘

2009

「原始」，慕尼黑美術館，慕尼黑，德國

「原始」，藝術與創意技術基金會 (FACT)，利物浦，英國

精選群展及放映

「熱帶神話，發光的人—阿彼察邦·韋拉斯哈古的電影」，Arsenal—電影與錄像藝術學院，柏林，德國

「阿彼察邦·韋拉斯哈古回顧」，電影博物館，慕尼黑市博物館，慕尼黑，德國

「那布亞魅影」，The Box，Wexner藝術中心，哥倫布，俄亥俄州，美國

「阿彼察邦·韋拉斯哈古——原始」，巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國

2008

「複製品」，SCAI the Bathhouse，東京，日本

2007

「未知的力量：阿彼察邦·韋拉斯哈古」，REDCAT，洛杉磯，美國

「紀念」，Beursschouwburg，布魯塞爾，比利時

2006

「瀑布」，太陽能電影藝術館，維拉多康德，葡萄牙

2022

「幻方：藝術與文學的互映」，北京雙年展，北京，中國

「Sun Dogs」，辛辛那提交響樂團與 Rafiq Bhatia 的表演，2022 FotoFocus 雙年展「World Record」中節目，辛辛那提，美國

「A Conversation with the Sun (VR)」，愛知縣藝術中心，愛知三年展

2022，愛知縣，日本

「Production Zomia」，Reborn-Art Festival 藝術節，石卷市，宮城縣，日本

「Periphery of the Night」，Fabra i Coats 巴塞當代藝術中心，巴塞羅那，西班牙

「Gods Moving in Places」，ifa 画廊，柏林，德國

2021

「坂本龍一：觀音聽時」，展出作品與高谷史郎、真鍋大度、卅克柏嵐、阿彼察邦·韋拉斯哈古合作完成，木木美術館，北京，中國

「Experiences of Oil」，斯塔萬格藝術博物館，斯塔萬格，挪威

「The Narrow Gate of the Here-and-Now」，愛爾蘭現代藝術博物館，都柏林，愛爾蘭

「ART for AIR」，Jingjia Warehouse，清邁，泰國

2019

「願你生活在有趣的時代」，第58屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利

第15屆伯威克電影與媒體藝術節，特威德河畔貝里克，英國

2018

「儀禮·兆與易」，紅磚美術館，北京，中國

「第8屆Artes Mundi國際當代藝術獎展」，卡迪夫國家博物館，卡迪夫，英國

「想象的邊界」，光州雙年展 2018，光州，韓國

2017

「未死的影院」，白南準藝術中心，首爾，韓國

「軌跡：從阿彼察邦·韋拉斯哈古到曹·吉馬雷斯」，EYE 電影博物館，阿姆斯特丹，荷蘭

「空氣從昆蟲的嗡嗡聲中震動」，羅什舒亞爾當代藝術博物館，法國

「漂浮的世界」，第14屆里昂雙年展，里昂，法國

2016

「未來已然在此——只是分配不均」，第20屆悉尼雙年展，悉尼，澳洲

「青森EARTH2016：根與路」，青森美術館，青森，日本（EARTH前加青森）

「發現未來！」，琦玉三年展2016，琦玉，日本

「身體/遊戲/政治」，橫濱美術館，橫濱，日本

2015

「M+進行：流動的影像」，Midtown POP，香港
 「疫年日誌」，卡蒂斯藝術基金會，舊金山，美國；Para Site，香港
 「就是今天—廣島市原子彈爆炸70年紀念」，Watari-Um美術館，東京，日本
 「我見，故我所見——來自哈利·史密斯的消息」，Temporary畫廊，科隆，德國
 「EMBODIED」，哥本哈根當代藝術中心（尼古拉藝術廳），哥本哈根，丹麥

2014

「信仰與童話：泰國新媒體藝術」，DM美術館，藝術、設計與傳媒學院，新加坡南洋理工大學，新加坡
 「疫年日誌」，Arko藝術中心，首爾，韓國

2013

「疫年日誌」，Para Site，香港
 「再：現，邁向新的文化地圖」，第11屆沙迦雙年展，沙迦，阿拉伯聯合酋長國

2012

「男孩：當代肖像」，Leo Xu Projects畫廊，上海，中國
 第13回卡塞爾文獻展，卡塞爾，德國
 「把世界帶進世界」，InterAccess電子媒體藝術中心，多倫多，加拿大
 「精彩2012」，里爾3000，里爾，法國
 「泰國瞬間」，新加坡美術館（SAM），新加坡

2011

「我們的魔幻時刻」，橫濱三年展，橫濱，日本

2010

「信任：首爾媒體城市」，首爾市立美術館慶熙宮館，首爾，韓國
 「變形」，東京都現代美術館，東京，日本

2009

「另一個影院：多米尼克·岡薩雷斯-弗爾斯特 / 阿彼察邦·維拉斯古拉，Le Spot當代藝術中心，勒阿弗爾，法國
 「來自別處的風景」，謝爾曼當代藝術基金會（SCAF），悉尼；昆士蘭美術館，現代美術館，布里斯班，澳洲

2008

「火星上的生活：第55屆卡耐基國際展」，匹茲堡，賓夕法尼亞州，美國
 「VideoZone 4：第四屆以色列國際錄像藝術雙年展」，特拉維夫，以色列
 「重讀未來」，國際當代藝術三年展，布拉格，捷克
 「奇跡」，2008年新加坡雙年展，新加坡
 「與後殖民說再見」，第三屆廣州三年展，廣州，中國

2007

「發現彼此—國際電影裝置展」，國立故宮博物院，台北，台灣
 2007年藝術電影雙年展，科隆、波昂，德國

2006

第5屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭美術館，現代美術館，布里斯班，澳洲
 2006年利物浦雙年展，利物浦，英國
 「灰旗」，雕塑中心，長島市，紐約，美國；CAPC當代藝術館，波爾多，法國
 「Cinema(s)」，Le Magasin—國家當代藝術中心，格勒諾布爾，法國

2005

「龐大固埃綜合症：T1都靈三館三年展」，都靈，意大利
 「趣味政治」，世界文化宮，柏林，德國
 「BMW. 第9屆波羅的海國際三年展」，維爾紐斯當代藝術中心，立陶宛
 「安娜·桑德斯影片」，慕尼黑藝術協會，慕尼黑；KW當代藝術學院，柏林，德國

「塵世慾望」，KunstenFESTIVALdesArts藝術節，布魯塞爾，比利時
 「曼谷—曼谷」，巴塞羅那文化協會（ICUB），禮拜堂，巴塞羅那，西班牙

2004

2004年釜山雙年展，釜山，韓國

「慢衝：呈現亞太地區動態影像的紀實敏感性」維爾紐斯當代藝術中心，立陶宛；
 「奧克蘭慢衝」，Artspace藝術空間，奧克蘭，新西蘭

2004年台北雙年展，台北市立美術館，台北，台灣

2002

「Alien {gener}ation」，藝術中心，朱拉隆功大學，曼谷，泰國

「建設中：亞洲藝術的新世代」，日本國際交流基金論壇和歌劇城美術館，東京，日本

2001

第1屆地拉那雙年展，地拉那，阿爾巴尼亞

第7屆伊斯坦布爾國際雙年展，伊斯坦布爾，土耳其

「穿越」，巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國

2000

「歐洲視覺」，美術館，西爾帕功大學，曼谷，泰國

1998

「世界藝術家西藏展覽」，304項目，曼谷，泰國

外灘美術館，上海，中國

巴塞羅那現代藝術博物館，巴塞羅那，西班牙

泰特美術館，倫敦，英國

路易威登基金會，巴黎，法國

FRAC 香檳阿登大區當代藝術基金會，蘭斯，法國

蓬皮杜藝術中心，巴黎，法國

舊金山現代藝術博物館，舊金山，美國

加州大學伯克利分校藝術博物館及太平洋電影資料館，伯克利，加州，美國

芝加哥當代攝影博物館，芝加哥，美國

東京攝影藝術博物館，東京，日本

東京當代藝術博物館，東京，日本

廣島城市當代藝術博物館，廣島，日本

香港M+美術館，香港

卡蒂斯藝術基金會，舊金山，美國

巴黎現代藝術博物館，巴黎，法國

愛爾蘭現代藝術博物館，都柏林，愛爾蘭

新加坡藝術博物館，新加坡

森美術館，東京，日本

日內瓦當代藝術基金，日內瓦，瑞士

蔚山市立美術館，蔚山，韓國

奧克拉荷馬市美術館，奧克拉荷馬市，奧克拉荷馬州，美國

紅磚美術館，北京，中國