

Kiang Malingue

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
香港 灣仔 適安街10號
(Follow) @kiangmalingue

山下紘加

1991年生於日本兵庫縣
目前工作與生活於岡山

(學歷)

2019 梅森·格羅斯藝術學院，羅格斯大學，新澤西州
2017 視覺藝術學院，紐約州

(個展)

2024
「Earthing」，卡普里 Sies + Höke 畫廊，杜塞道夫，德國
「こをろこをろ koworo-koworo」，BLUM 畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國

2023
「玄 GEN」，Taka Ishii 畫廊，東京，日本

2022
「場，力，面」，馬凌畫廊，香港
「風土」，Tanya Leighton，柏林，德國

2021
「project N 84」，4層迴廊，東京歌劇城美術館，東京，日本
「Cosmos Remembered」，蔦屋The Club，東京，日本
「情緒線」（與猪瀨直哉聯展），FOMO Art，台北，台灣

2019
「融」，東山大廈301室，岡山，日本
「山下紘加」，Tanya Leighton，柏林，德國

2018
「Intimate Strollin」（與Karina Cunningham聯展），SBC Gallery，紐約，美國

2017
「YOUNG MOUNTAIN」，N' s Art Project，大阪，日本

(群展)

2024
京橋開幕群展，Taka Ishii 畫廊，東京，日本
「Thirty Years: Written with a Splash of Blood」，BLUM 畫廊，洛杉磯，加利福尼亞州，美國

2023
「何麥克，蘇予昕，山下紘加」，Blum & Poe畫廊，東京，日本

2022
「YES YOU CAN: The Strength of Life through Art」，WHAT藝術倉庫，東京，日本
「Their Private Worlds Contained the Memory of a Painting that had Shapes as Reassuring as the Uncanny Footage of a Sonogram」，Matthew Brown，洛杉磯，美國

K

M

2021

「Dancing in the Dark」，Pippy Houldsworth Gallery，倫敦，英國

2020

「Daichi Takagi, Lucía Vidales, Hiroka Yamashita」，Taka Ishii 畫廊，東京，日本

2019

「Like a Day」，21 Ludlow Street，紐約，美國

「All Conditions」，梅森·格羅斯美術館，新澤西州，美國

2018

「I as Is」，梅森·格羅斯美術館，新澤西州，美國

「返校展」，梅森·格羅斯美術館，新澤西州，美國

2017

「MFA第一學年展」，梅森·格羅斯美術館，新澤西州，美國

2016

「One Earth, One Consciousness」，BronxArtSpace，紐約，美國

「Future Critical」，508 W 26th street，紐約，美國

「Brokedown Palace」，視覺藝術學院切爾西美術館，紐約，美國

(駐地項目)

2021

「菲爾斯滕貝格當代」駐地項目，多瑙埃興根，德國

(出版)

2022

Noemi Smolik，「Critics' Picks」，Artforum，四月刊

Alexandra Karg，「Fetter Duktus und zarte Landschaften Zeitgenössische Malerei in Berlin」，gallerytalk.net，3月

2021

山下有佳子，「Women in Art: Hiroka Yamashita」，Harper's Bazaar Japan，5月刊

JheSyue Liu，「The Club, an art gallery of Tsutaya Bookstore, comes to Taiwan in January for a flash exhibition」，Marie Claire Japan，5月刊

2020

Ocula，6月

Teresa Hantke，「Berliner Kunstgriff 14.01 – 20.01.20」，gallerytalk.net，1月

2019

Art Maze Magazine，冬季11期刊

New American Paintings #141，4/5月刊