

(放映)

「朱紅短篇集」

2022年11月26日 - 2023年1月7日

(預展及藝術家對談)

2022年11月25日 週五, 下午五 - 八時

(開放時間)

週四至五, 下午四 - 七時

週六, 上午十一時 - 下午七時

公眾假期除外

(地點)

香港香港仔興和街25號

大生工業大廈13樓

(聯絡方式)

office@kiangmalingue.com;

+852 2810 0317

(媒體諮詢)

Sarah Aiman

sarah@kiangmalingue.com;

+852 2810 0317

(其他查詢)

廖薇 Ella Liao

ella@kiangmalingue.com;

+852 2810 0318

《頌歌》, 2006, 35mm, 彩色, 有聲, 5'

《M 旅店》, 2011, 彩色, 有聲, 12'

《拉蓬塔》, 2013, 彩色, 有聲, 2'

《祖母綠》, 2007, 數碼, 電影版本, 彩色, 有聲, 11'

《移動中的人》, 2008, 彩色, 有聲, 4'

《仙人掌河》, 2012, 黑白 / 彩色, 有聲, 10'

《電影篇章》, 2020, 彩色, 有聲, 2'09"

《足跡》, 2014, 彩色, 有聲, 6'

《世俗慾念》, 2005, 彩色, 有聲, 42'

《CinDi電影節預告片》, 2011, 彩色, 有聲, 2'

《灰燼》, 2012, 彩色, 有聲, 20'18"

《吸血鬼》, 2008, 彩色, 有聲, 19'

《鬼屋》, 2001, 彩色, 有聲, 60'

《第三世界》, 1997, 黑白, 有聲, 17'

《帝國》, 2010, 彩色, 有聲, 2'

《母親的花園》, 2007, 彩色, 無聲, 7'

《亞洲幽靈》, 與克里斯泰爾·魯雷合作, 2005, 彩色, 有聲, 9'

《雨季》, 2011, 彩色, 有聲, 3'

《藍》, 2018, 彩色, 有聲, 12'16"

《微光人類》, 2007, 彩色, 有聲, 15'

《論藍色》, 2022, 彩色, 有聲, 16'22"

《十日談》, 2020, 彩色, 有聲, 1'

《殞星》, 2007, 高清, 彩色, 有聲, 16'

《湄公河大酒店》, 2012, 高清數字電影包, 彩色, 有聲, 56'

《給波米叔叔的一封信》(原始計畫), 2009, 彩色, 有聲, 18'

《光粼粼無盡》, 2003, 彩色, 無聲, 1'

《園丁與男孩》, 1999, 彩色, 有聲, 27'

《諾基亞手機短片》, 2003, 彩色, 有聲, 2'

《霧氣》, 2015, 黑白及彩色, 無聲, 21'

《炙烈的光》, 2016, 高清, 彩色, 有聲, 5'