

(劉曉輝公開工作室)  
2023年7月22日，週六  
下午二時至五時

(地點)  
香港香港仔興和街25號  
大生工業大廈13樓

(聯絡方式)  
office@kiangmalingue.com ;  
+852 2810 0317

(媒體諮詢)  
Sarah Aiman  
sarah@kiangmalingue.com ;  
+852 2810 0317

(其他查詢)  
廖薇 Ella Liao  
ella@kiangmalingue.com ;  
+852 2810 0318

馬凌畫廊榮譽呈現夏季藝術家駐留計畫。進行駐留的首位藝術家為劉曉輝及劉茵，兩人於2023年7月10日開始將畫廊田灣空間13樓轉變為臨時工作室空間，在其中拓展繪畫創作。駐留計畫旨在為將於2024年舉辦畫廊個展的藝術家提供開拓新作品系列的契機。在2023年7月22日，畫廊將於下午2時至5時為劉曉輝舉辦公開工作室活動。

在過去的二十年時間內，劉曉輝（1975年生於中國山東）發展出了獨特的繪畫體系，揭示了庸碌日常姿態內在的柔美。通過反覆描繪在運動中的女性形象——無論是靜止站立的姿態，還是以不自然方式扭曲身體的姿態——劉曉輝的多樣構圖將觀者與畫中人物相連結，強調觀看目光及繪畫過程對畫面施加的影響。劉曉輝也強調將人物背向觀眾的處理方式，以探索畫面空間的深度，以及觀看—追隨經驗的意義。

劉茵（1984年生於中國廣州）的顛覆式藝術語彙挪用了經典少女漫畫描繪人物面容的方式——碩大、水汪汪的眼睛——將其應用至當代流行圖像、學術界或政界公眾人物以及流行文化形象或非人物件之上。她既遮蔽了人物原本的神情，也揭示了他們不常流露的性格和感情——貌似更為富有女性特質或純真的一面。藝術家通過畫作重建在複雜事件中運作的情感、感覺及敘事結構。

自2022年正式啟用適安街10號新空間以來，馬凌畫廊陸續引入新計畫及項目安排，以進一步支持其日益壯大藝術家群體的創作。藝術家駐留計畫為馬凌畫廊藝術家們提供在構造及開放度等方面均不同於其日常環境的空間，嘗試激發藝術交流及對話。在2023年7月至9月間，陸續入駐的藝術家還包括崔新明、楊學德、何意達及王曉曲。