

# Kiang Malingue

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong  
香港 灣仔 適安街10號  
(Follow) @kiangmalingue

# 苗穎

1985年出生於中國上海  
目前工作與生活於美國紐約

## (學歷)

2009 藝術碩士，電子綜合藝術，阿爾弗雷德大學藝術與設計學院，紐約，美國  
2007 藝術學士，新媒體藝術，中國美術學院，杭州，中國

## (獎項)

2023  
入圍 2023 年希克獎，M+，香港

2022-2023  
獲第一季「Pompeii Commitment」數字獎學金

2018-2019  
「保時捷中國年度青年藝術家」獲得者，中國

2019  
獲康奈爾大學康奈爾理工學院「反斜杠藝術」獎學金，美國

## (精選個展)

2023  
「狂風凜冽，石地淒涼，遺棄智慧，獨自徬徨」，馬凌畫廊，香港

2022  
「苗穎：精神實用寶典」，多倫多大學美術館，多倫多，加拿大

2021  
「Pilgrimage into Walden XII」，OVR：藝術先鋒，巴塞爾藝術展，線上

2019  
「堅強的愛」，施華特畫廊，維也納，奧地利

2018  
「苗穎：硬核數據排毒」，M+ 博物館，香港  
「他山之石」，沒頂畫廊，上海，中國

2016  
「苗穎: Chinternet Plus, First Look: New Art Online」，新美術館，紐約，紐約州，美國  
「內容覺醒」，沒頂畫廊，上海，中國  
「Chinternet How: A Love Story」，Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder，維也納，奧地利  
「真空」，藝術亭台，上海當代藝術館，上海，中國

2015  
「苗穎：手拿菜刀砍網線」，「電子世界的民謠」威尼斯雙年展中國館線上平行展，威尼斯，義大利

2014  
「吉福島」，視界藝術中心，上海，中國  
「與此同時在中國——好愛，感覺不会再累了」，網友網，線上

(精選群展)

2024

(即將展出) 「Digital Witness: Revolutions in Design, Photography, and Film」, 洛杉磯藝術博物館, 洛杉磯, 美國

2023

希克獎2023, M+博物館, 香港

「動為行——中國媒體藝術35年」, 天目里美術館, 杭州, 中國

「Between Performance and Documentation: Contemporary Photography and Video from China」, 康奈爾大學約翰遜藝術博物館, 伊薩卡, 美國

「Digital Art since 1859」, Pittlerwerke, 萊比錫, 德國

「致不滅的你——第四屆今日未來館」, 今日美術館, 北京, 中國

「幻覺亂碼」, 沒頂畫廊, 上海, 中國

2022

夏威夷三年展, 檀香山, 美國

「Mirror Image: A Transformation of Chinese Identity」, 亞洲協會博物館, 紐約, 美國

「The Floating Collection」, 現當代美術館, 博洛尼亞, 義大利

「科技斡旋·亞洲觀點」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣

2021

「ON | OFF 2021: 回到未來」, 和美術館, 佛山, 中國

「A Question of Taste」, 佩拉博物館, 伊斯坦布爾, 土耳其

「The Artist is online」, KÖNIG GALERIE, 柏林, 德國

「NFTism: No Fear in Trying」, Unit London, 倫敦, 英國

巴塞爾藝術博覽會, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Black, 巴塞爾, 瑞士

2020

「面向收藏家: 來自希克的中國當代藝術收藏」, 里沃利城堡當代美術館, 都靈, 義大利

「Ntact」, 亞洲文化殿堂博物館, 光州, 韓國

「終端 >\_ How Do We Begin?」, X 美術館, 北京, 中國

保時捷「中國青年藝術家雙年評選」展覽, 上海, 中國

2019

「The Art Happens Here: Net Art's Archival Poetics」, 新美術館, 紐約, 紐約州, 美國

「Chinese Whisper」, 藝術應用藝術博物館, 維也納, 奧地利

「Artistic Intelligence」, 漢諾威藝術協會, 漢諾威, 德國

「Chinternet Ulgy」, CFCCA, 曼徹斯特, 英國

「月相」, 尤倫斯當代藝術中心, 北京, 中國

維也納雙年展2019, 維也納美術館, 奧地利

「Sleeping with a Vengeance, Dreaming of a Life」, 符騰堡藝術協會, 斯圖加特, 德國

「TO OTHER SHORES: On techno-sinofuturism, AI artists bots and New Silk Roads」, 柏林, 德國

「張培力、耿建翌的學生們」, 中國美術學院, 西岸藝術中心, 上海, 中國

2018

「想像的邊界」, 第十二屆光州雙年展, 光州, 韓國

倫敦藝術之夜, 海沃德畫廊策展, 英國

倫敦中國當代藝術年展, 北京民生現代美術館, 北京, 中國

「All I know is what's on the internet」, 攝影家畫廊, 倫敦, 英國

「魔都之脈動-上海當代藝術的騰飛」, 熊本當代美術館, 熊本, 日本

「Peer to Peer」, 剩餘空間, 武漢, 中國

2017

- 「com/.cn」，MoMA PS1與K11藝術基金會聯合舉辦，香港  
 「我們之後」，紐約新美術館與K11藝術基金會聯合舉辦，上海chi K11美術館，上海，中國  
 「例外狀態：中國境況與藝術考察2017」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國  
 「Performing the border」，Kunstraum Niederoesterreich，維也納，奧地利  
 首屆保時捷「中國青年藝術家雙年評選」展覽，藝倉美術館，上海，中國  
 「朋友圈+」，OCAT上海館，上海，中國  
 「沒有信息是中立的」，星美術館，上海，中國  
 「三個屋子——青年媒體藝術家國際巡展」，新時線媒體藝術中心，上海，中國  
 「No Commission」，上海展覽中心，上海，中國

2016

- 「Secret Surface」，Kunst-Werke當代藝術中心，柏林，德國  
 「Octopus 16: Antiques Roadshow」，Gertrude Contemporary，澳大利亞  
 「轉向：2000後中國當代藝術趨勢」，民生現代美術館，上海，中國  
 「口」，亞洲藝術中心台北I+II，台北，台灣  
 「時間測試：國際錄像藝術研究觀摩展」，中央美術學院美術館，北京，中國  
 「時間測試：國際錄像藝術研究觀摩展」，紅專廠當代藝術館，廣州，中國  
 北京媒體藝術雙年展，世界藝術博物館，北京，中國  
 「為什麼表演？」，明當代美術館，上海，中國  
 「閃靈：攝影之後」，泰康空間，北京，中國  
 「單性知識」，滬申畫廊，上海，中國  
 「信息雕塑公路」，沒頂畫廊，上海，中國

2015

- 「The Wrong」——新數位藝術雙年展，線上  
 華宇青年獎提名展，三亞，海南，中國  
 「發明儀式」，沒頂公司，上海，中國 / 藝術三亞，三亞，中國  
 「Y世代之歌」，OCAT上海館，上海，中國  
 「再定義——網絡時代的複合視野和多重可能」，時代美術館，廣州，中國  
 「Faith/Freedom/Future-proof, 2015 Europa Tour: Contemporary Art From China」，華沙，波蘭  
 「Portable Domains」，Firstdraft，悉尼，澳大利亞  
 「My Feet Would Hurt If They Still Existed」，Alaska Projects，悉尼，澳大利亞  
 「動態之再：B3+BEIJING動態影像展」，中央美術學院美術館，北京，中國  
 「用戶展」，We Gallery，上海，中國  
 「CAFAM未來展：創客」，中央美術學院美術館，北京，中國

2014

- 「明天的派對」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國  
 「使成」，BYOB 北京，北京，中國  
 「循環」，BYOB 上海，上海，中國  
 「Revolution」，SNAP，上海，中國  
 「教我們操心或不操心 教我們坐定」，BANK畫廊，上海，中國  
 「Net-Recycling」，Nomade藝術空間，杭州，中國  
 「Art That Heels」，視界藝術中心，上海，中國

(研討會及藝術家對談)

2022

- 多倫多大學藝術博物館：苗穎藝術家對話，多倫多，加拿大  
 多倫多大學藝術博物館：「Traumatic Bonding: An Interdisciplinary Discussion about State Stockholm Syndrome」，與 Paul Bloom 和 Yi Gu 合作。主持人：Yan Wu，加拿大多倫多及線上  
 「Brooklynrail: Mirror Image: A Transformation of Chinese Identity」，紐約，美國

K

M

2021

里沃利城堡：「Digital PTSD II」, 里沃利城堡，都靈當代藝術博物館，義大利  
《金融時報》與巴塞爾藝術展：「Pioneering Practices: Susan Philipsz, Dayanita Singh, and Miao Ying」，巴塞爾藝術展

2020

芝加哥大學：「Miao Ying: Reality should not hold you back, The matter of art」，2020年美中論壇，美國

2019

牛津大學：牛津中國論壇（OCF）藝術小組2019，與丁乙合作，英國

牛津大學：拉斯金藝術學院，訪問藝術家，英國

2018

FIAC 對話室：「Filter Bubble」，與 Hans Ulrich Obrist、Simon Castets 和 Julie Boukobza 合作，法國巴黎

M+ Matters：中國互聯網斯德哥爾摩綜合症，大館 - 香港古蹟及藝術中心

2017

BBC 文化前線：「苗穎：Creating art about Chinese internet censorship」，BBC 廣播四台，英國

新美術館：「七對七」，苗穎×Mehdi Yahyanejad，紐約，美國