

# Kiang Malingue

馬凌畫廊

kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong  
香港 灣仔 適安街 10 號  
(Follow) @kiangmalingue

# 苗穎

1985年出生於中國上海  
目前工作與生活於美國紐約

## (學歷)

2009 藝術碩士，電子綜合藝術，阿爾弗雷德大學藝術與設計學院，紐約，美國  
2007 藝術學士，新媒體藝術，中國美術學院，杭州，中國

## (獎項)

2023  
入圍 2023 年希克獎，M+，香港

2022-2023  
獲第一季「Pompeii Commitment」數字獎學金

2018-2019  
「保時捷中國年度青年藝術家」獲得者，中國

2019  
獲康奈爾大學康奈爾理工學院「反斜杠藝術」獎學金，美國

## (精選個展)

2023  
「Shadows stretch in spectral lines, in desolation's embrace, time resigns」，Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder，維也納，奧地利  
「狂風凜冽，石地淒涼，遺棄智慧，獨自徬徨」，馬凌畫廊，香港

2022  
「苗穎：精神實用寶典」，多倫多大學美術館，多倫多，加拿大

2021  
「Pilgrimage into Walden XII」，OVR：藝術先鋒，巴塞爾藝術展，線上

2019  
「堅強的愛」，施華特畫廊，維也納，奧地利

2018  
「苗穎：硬核數據排毒」，M+ 博物館，香港  
「他山之石」，沒頂畫廊，上海，中國

2016  
「苗穎: Chinternet Plus, First Look: New Art Online」，新美術館，紐約，紐約州，美國  
「內容覺醒」，沒頂畫廊，上海，中國  
「Chinternet How: A Love Story」，Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder，維也納，奧地利  
「真空」，藝術亭台，上海當代藝術館，上海，中國

2015  
「苗穎：手拿菜刀砍網線」，「電子世界的民謠」威尼斯雙年展中國館線上平行展，威尼斯，義大利

## (精選群展)

2014

「吉福島」，視界藝術中心，上海，中國

「與此同時在中國——好愛，感覺不會再累了」，網友網，線上

2024

(即將展出) 「Digital Witness: Revolutions in Design, Photography, and Film」，洛杉磯藝術博物館，洛杉磯，美國

2023

希克獎2023，M+博物館，香港

「動為行——中國媒體藝術35年」，天目里美術館，杭州，中國

「Between Performance and Documentation: Contemporary Photography and Video from China」，康奈爾大學約翰遜藝術博物館，伊薩卡，美國

「Digital Art since 1859」，Pittlerwerke，萊比錫，德國

「致不滅的你——第四屆今日未來館」，今日美術館，北京，中國

「幻覺亂碼」，沒頂畫廊，上海，中國

2022

夏威夷三年展，檀香山，美國

「Mirror Image: A Transformation of Chinese Identity」，亞洲協會博物館，紐約，美國

「The Floating Collection」，現當代美術館，博洛尼亞，義大利

「科技斡旋·亞洲觀點」，國立台灣美術館，台中，台灣

2021

「ON | OFF 2021：回到未來」，和美術館，佛山，中國

「A Question of Taste」，佩拉博物館，伊斯坦布爾，土耳其

「The Artist is online」，KÖNIG GALERIE，柏林，德國

「NFTism: No Fear in Trying」，Unit London，倫敦，英國

巴塞爾藝術博覽會，Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Black，巴塞爾，瑞士

2020

「面向收藏家：來自希克的中國當代藝術收藏」，里沃利城堡當代美術館，都靈，義大利

「Ntact」，亞洲文化殿堂博物館，光州，韓國

「終端 &gt;\_ How Do We Begin?」，X 美術館，北京，中國

保時捷「中國青年藝術家雙年評選」展覽，上海，中國

2019

「The Art Happens Here: Net Art's Archival Poetics」，新美術館，紐約，紐約州，美國

「Chinese Whisper」，藝術應用藝術博物館，維也納，奧地利

「Artistic Intelligence」，漢諾威藝術協會，漢諾威，德國

「Chinternet Ulgy」，CFCCA，曼徹斯特，英國

「月相」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國

維也納雙年展2019，維也納美術館，奧地利

「Sleeping with a Vengeance, Dreaming of a Life」，符騰堡藝術協會，斯圖加特，德國

「TO OTHER SHORES: On techno-sinofuturism, AI artists bots and New Silk Roads」，柏林，德國

「張培力、耿建翌的學生們」，中國美術學院，西岸藝術中心，上海，中國

2018

「想像的邊界」，第十二屆光州雙年展，光州，韓國

倫敦藝術之夜，海沃德畫廊策展，英國

倫敦中國當代藝術年展，北京民生現代美術館，北京，中國

「All I know is what's on the internet」，攝影家畫廊，倫敦，英國

「魔都之脈動-上海當代藝術的騰飛」，熊本當代美術館，熊本，日本

「Peer to Peer」，剩餘空間，武漢，中國

#### 2017

「com/.cn」，MoMA PS1與K11藝術基金會聯合舉辦，香港

「我們之後」，紐約新美術館與K11藝術基金會聯合舉辦，上海chi K11美術館，上海，中國

「例外狀態：中國境況與藝術考察2017」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國

「Performing the border」，Kunstraum Niederoesterreich，維也納，奧地利

首屆保時捷「中國青年藝術家雙年評選」展覽，藝倉美術館，上海，中國

「朋友圈+」，OCAT上海館，上海，中國

「沒有信息是中立的」，星美術館，上海，中國

「三個屋子——青年媒體藝術家國際巡展」，新時線媒體藝術中心，上海，中國

「No Commission」，上海展覽中心，上海，中國

#### 2016

「Secret Surface」，Kunst-Werke當代藝術中心，柏林，德國

「Octopus 16: Antiques Roadshow」，Gertrude Contemporary，澳大利亞

「轉向：2000後中國當代藝術趨勢」，民生現代美術館，上海，中國

「口」，亞洲藝術中心台北I+II，台北，台灣

「時間測試：國際錄像藝術研究觀摩展」，中央美術學院美術館，北京，中國

「時間測試：國際錄像藝術研究觀摩展」，紅專廠當代藝術館，廣州，中國

北京媒體藝術雙年展，世界藝術博物館，北京，中國

「為什麼表演？」，明當代美術館，上海，中國

「閃靈：攝影之後」，泰康空間，北京，中國

「單性知識」，滬申畫廊，上海，中國

「信息雕塑公路」，沒頂畫廊，上海，中國

#### 2015

「The Wrong」——新數位藝術雙年展，線上

華宇青年獎提名展，三亞，海南，中國

「發明儀式」，沒頂公司，上海，中國 / 藝術三亞，三亞，中國

「Y世代之歌」，OCAT上海館，上海，中國

「再定義——網絡時代的複合視野和多重可能」，時代美術館，廣州，中國

「Faith/Freedom/Future-proof, 2015 Europa Tour: Contemporary Art From China」，華沙，波蘭

「Portable Domains」，Firstdraft，悉尼，澳大利亞

「My Feet Would Hurt If They Still Existed」，Alaska Projects，悉尼，澳大利亞

「動態之再：B3+BEIJING動態影像展」，中央美術學院美術館，北京，中國

「用戶展」，We Gallery，上海，中國

「CAFAM未來展：創客」，中央美術學院美術館，北京，中國

#### 2014

「明天的派對」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國

「使成」，BYOB 北京，北京，中國

「循環」，BYOB 上海，上海，中國

「Revolution」，SNAP，上海，中國

「教我們操心或不操心 教我們坐定」，BANK畫廊，上海，中國

「Net-Recycling」，Nomade藝術空間，杭州，中國

「Art That Heels」，視界藝術中心，上海，中國

(研討會及藝術家對談)

#### 2022

多倫多大學藝術博物館：苗穎藝術家對話，多倫多，加拿大

多倫多大學藝術博物館：「Traumatic Bonding: An Interdisciplinary Discussion about State Stockholm Syndrome」，與 Paul Bloom 和 Yi Gu 合作。主持人：Yan Wu，加拿大多倫多及線上

「Brooklynrail: Mirror Image: A Transformation of Chinese Identity」，紐約，美國

K

M

2021

里沃利城堡：「Digital PTSD II」, 里沃利城堡，都靈當代藝術博物館，義大利  
《金融時報》與巴塞爾藝術展：「Pioneering Practices: Susan Philipsz, Dayanita Singh, and Miao Ying」，巴塞爾藝術展

2020

芝加哥大學：「Miao Ying: Reality should not hold you back, The matter of art」，2020年美中論壇，美國

2019

牛津大學：牛津中國論壇（OCF）藝術小組2019，與丁乙合作，英國  
牛津大學：拉斯金藝術學院，訪問藝術家，英國

2018

FIAC 對話室：「Filter Bubble」，與 Hans Ulrich Obrist、Simon Castets 和 Julie Boukobza 合作，法國巴黎

M+ Matters：中國互聯網斯德哥爾摩綜合症，大館 - 香港古蹟及藝術中心

2017

BBC 文化前線：「苗穎：Creating art about Chinese internet censorship」，BBC 廣播四台，英國

新美術館：「七對七」，苗穎×Mehdi Yahyanejad，紐約，美國