

(學歷)

2018 耶魯藝術學院藝術碩士，紐黑文，康乃狄克州，美國

(駐留項目)

2025 Triangle Arts Association 駐村計畫，紐約，紐約州，美國
2024 Silver Art Projects 駐村計畫，紐約，紐約州，美國

(獎項)

2024 首獎，第21屆AHL-T&W基金會當代視覺藝術獎，AHL基金會，紐約，
紐約州，美國
2022 圖片收藏藝術家獎學金，紐約公共圖書館，紐約，紐約州，美國

(精選個展及雙人展)

2023
「林中幽室」，馬凌畫廊，香港

2022
「Sister」，Bureau，紐約，紐約州，美國

2019
「Coniunctio」，Kyung-Me 和 Harry Gould Harvey IV，Bureau，紐約，紐
約州，美國

2018
「Poor Thing」，Kyung-Me 和 Sydney Shen，Hotel Art Pavilion，布魯克
林，紐約州，美國
「Theatre of Cruelty」，Ashton Hudgins 和 Kyung-Me，Museum
Gallery，布魯克林，紐約州，美國

2017

「Copy Kitty」，Selena畫廊，布魯克林，紐約州，美國

2016

「BAD KOREAN」，17 Essex 畫廊，紐約，紐約州，美國

(精選群展)

2025
「因為嫉妒狗的靜脈」，馬凌畫廊，紐約
「十五週年展」，Bureau，紐約，紐約州，美國

2024

「AHL-T&W基金會當代視覺藝術獎得獎者展覽」，AHL基金會畫廊，紐約，紐
約州，美國

2023

「Dwelling」，Canal Projects，紐約，紐約州，美國

2022

K

M

「Introverse: Allegory Today」，由 Howie Chen 和 Alex Ito 策展，80WSE，紐約，紐約州，美國

「In the Eye of the Beholder」，Magasin III 當代藝術博物館，斯德哥爾摩，瑞典

2021

群展, *in lieu*, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國

「untitled Arrangement」, Bureau, 紐約, 紐約州, 美國

2020

「Until tomorrow: Ten Years of Bureau」, Bureau, 紐約, 紐約州, 美國

2019

「Liminal States」, Kraupa-Tuskany Zeidler, 柏林, 德國

「Human Nature」, Tiger Strikes Android, 布魯克林, 紐約州, 美國

「Comfort Zone」, One Eyed Studios, 布魯克林, 紐約州, 美國

2018

NADA 邁阿密, Hotel Art Pavilion, 邁阿密, 佛羅裡達州, 美國

「Cat Lady」, Teen Party, 布魯克林, 紐約州, 美國

「Tails」, Next to Nothing 畫廊, 紐約, 紐約州, 美國

「Through Line」, Steve Turner 畫廊, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國

「Way Out Now」, Diane Rosenstein 畫廊, 洛杉磯, 加利福尼亞州, 美國

NADA 紐約, Hotel Art Pavilion Brooklyn, 布魯克林, 紐約州, 美國

「Wild Seed」, Green 畫廊, 紐黑文, 康涅狄格州, 美國

2017

「First Year Retrospective」, 17 Essex 畫廊, 紐約, 紐約州, 美國

「CatCatDogDog」, Louis Fratino 和 Kyung Me, The Bermuda Project, 弗格森, 密蘇裡州, 美國

2015

「The Gates Are Open」, Green 畫廊, 紐黑文, 康涅狄格州, 美國

(出版)

2020

《Copy Kitty》, 2d Cloud, 芝加哥, 伊利諾伊州, 美國

2016

《Bad Korean》, Space Face Books

(收藏)

巴爾的摩美術館, 馬里蘭州, 美國

惠特尼美國藝術博物館, 紐約, 紐約州, 美國

Magasin III藝術博物館, 斯德哥爾摩, 瑞典