Kiang Malingue
馬凌畫廊
kiangmalingue.com
10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
50 Eldridge St., New York, NY 10002

山岡嘉里

1957 年出生於紐約格倫科夫
目前工作與生活於紐約市

(學歷)

1979　高等榮譽優等學士學位，工作室藝術藝術，受羅斯藝術獎，維斯大學，米德爾敦，康涅狄格州，美國
1977-78　泰勒藝術學院，羅馬，義大利

(榮譽獎項及駐留經歷)

2026　紐約市Artadia藝術獎
2025　瑪麗亞・拉斯尼格獎
2021　FST Studio Projects獎金
2019　約翰・西蒙・古根海姆紀念基金獎項
2017　「匿名是一名女性」獎項，由AWAW基金會頒發
2009　Painting Space 122空間為期一年工作室駐留項目，PS122，紐約，紐約州，美國
2006　Fenenin El Rahhal遊牧藝術家，工作藝術家峰會，西部沙漠及開羅，埃及
1998　Braziers International Artists Workshop駐留計畫，牛津郡，英國
1995　Braziers International Artists Workshop駐留計畫，牛津郡，英國
1990　版畫獎項，羅格斯創新版畫中心，羅格斯大學，新澤西州，美國
1988　Artmatters Inc.，紐約，紐約州，美國
1986　Yaddo為期兩月駐留項目，薩拉托加泉，紐約州，美國

(個展)

2026
「山岡嘉里: 瑪麗亞・拉斯尼格獎」，漢堡美術館，漢堡，德國

2025
「Inside Out/Outside In」，曼殊院，京都，日本
「See-saw」，Anonymous 畫廊，紐約，紐約州，美國

2024
「內外上下」，Ulterior 畫廊，紐約，紐約州，美國
「澄明/流動/清澈」，馬凌畫廊，香港

2023
「鏡中物體比看起來的更近」，Commonwealth and Council，洛杉磯，加利福尼亞州，美國
「觀看就是遺忘再想起再遺忘」，希爾卡美術館，維斯大學，康涅狄格州，美國

2020
「澆 抽 鑄 撕」，Commonwealth and Council，洛杉磯，加利福尼亞州，美國

2019
「全景」，Ulterior 畫廊，紐約，紐約州，美國
「正/反」，亨利美術館，華盛頓大學，西雅圖，華盛頓州，美國

2017
「居中空間」，夏洛特，北卡羅來納州，美國

2015
Lucien Terras，紐約，紐約州，美國

K M

2014
「你有經驗嗎？」，PK Shop，Kasmin 畫廊，紐約，紐約州，美國

2013
「剝離.劃紋.傾倒」，Storefront Bushwick，布魯克林，紐約州，美國

2011
「摩擦 / 消融 / 剝離」，Studio 1.1，倫敦，英國

2010
「近作」，Galerie Une，奧韋尼耶，瑞士

2009
「2004-2009年作品」，Aeroplastics Contemporary，布魯塞爾，比利時

2007
Galerie Lange + Pult，蘇黎世，瑞士
「在你到那之前我就已經去過了」，Torch Art Gallery，阿姆斯特丹，荷蘭

2005
「舷窗，壺穴和通路」，Galerie Une，奧韋尼耶，瑞士

2004
「世界酒店」，Debs & Co.，紐約，紐約州，美國
Studio 1.1，倫敦，英國
Aeroplastics Contemporary，布魯塞爾，比利時

2002
「藍 x 透明 + 12:1」，Debs & Co.，紐約，紐約州，美國

2000
羅貝森美術館，羅格斯大學，紐瓦克，新澤西州，美國
「(t)here」，Debs & Co.，紐約，紐約州，美國

1997
Debs & Co.，紐約，紐約州，美國

1990
Sorkin Gallery，紐約，紐約州，美國
「被禁」，斯沃斯莫爾學院，斯沃斯莫爾，賓夕法尼亞州，美國

1981
Bette Stoler 畫廊，紐約，紐約州，美國

(精選雙人展覽)

2023
「凱圖塔・亞歷克西-梅斯奇史維利及山岡嘉里」，Galerie Hubert Winter，維也納，奧地利

2019
「鉛環在空氣中消解」，喬伊・埃匹薩拉及山岡嘉里聯展，Transmitter，紐約，紐約州，美國
「托馬斯・佛蓋爾羅及山岡嘉里：萬物的裂縫」，Albertz Benda，紐約，紐約州，美國

2018
「朱利安・凱倫：Heima Matti，與山岡嘉里」，Crévecoeur 畫廊，馬賽，法國

K

M
(精選群展)

2026
「言語交會之處」，日本大阪國立國際美術館，大阪，日本
「arms ache avid aeon, Chapter Nine」，「In Minor Keys」單元，由Koyo Kouoh策展，第61屆威尼斯雙年展國際藝術展，威尼斯，義大利

2025
「六本木十字路口2025展覽：時光流逝，我們永恆」，森美術館，東京，日本
「Shifting Ground: Recent Acquisitions in the Henry Collection」，亨利美術展覽館，華盛頓大學，西雅圖，華盛頓州，美國
「手臂 疼痛 熱忱 萬古：南希・布魯克斯・布羅迪 / 喬伊・埃匹薩拉 / 佐伊・利奧納德 / 山岡嘉里：fierce pussy amplified，第八章」，PARTICIPANT INC，紐約，紐約州，美國

2024
「遺產：紐約的亞裔美國人藝術運動」，80WSE 畫廊，紐約，紐約州，美國
「當你看到我時」達拉斯藝術博物館，達拉斯，德薩斯州，美國
「包厘街的藝術家第五章：傑克・貝索特，刁德謙，哈莫尼・哈蒙德，路易・內森森，哈維・奎特曼，山岡嘉里」，Westwood 畫廊，紐約，紐約州，美國
「永遠存在關係：希爾卡美術館50週年紀念展覽」，維斯大學，康涅狄格州，美國

2023
「前場：米歇爾・阿羅約，喬伊・埃匹薩拉，山岡嘉里」，CAS藝術中心，利文斯頓莊園，紐約州，美國
「手臂 疼痛 熱忱 萬古：南希・布魯克斯・布羅迪 / 喬伊・埃匹薩拉 / 佐伊・利奧納德 / 山岡嘉里：fierce pussy amplified，第七章，作為「暴露」展覽的一部分」，東京宮，巴黎，法國
「抽象形式背後」，Fragment，紐約，紐約州，美國
「我活在顏料盒裡（我被不感到害怕的人們所吸引）」，由馬特・莫里斯策展，Ruschwoman，芝加哥，伊利諾伊州，美國

2022
「第8屆攝影三年展」，漢堡，德國
「七上八下」，Ulterior 畫廊，紐約，紐約州，美國
「住民，第一章」，由盧錫安・特拉斯策展，貝浩登，紐約，紐約州，美國
「住民，第二章」，由盧錫安・特拉斯策展，貝浩登，巴黎，法國

2021
「省音：N. 達仕，K.R.M. 穆尼，B. 英格利德・奧爾森，山岡嘉里」，I8 Gallery，雷克雅維克，冰島
「親故」，47 Canal，紐約，紐約州，美國
「眾聲：駱駝小組，道格拉斯・哥爾德伯格，山岡嘉里」，Ulterior 畫廊，紐約，紐約州，美國

2020
「塵埃：當下畫面」，蓬皮杜中心，巴黎，法國

2019
「手臂 疼痛 熱忱 萬古：南希・布魯克斯・布羅迪 / 喬伊・埃匹薩拉 / 佐伊・利奧納德 / 山岡嘉里：fierce pussy amplified，第五章」，當代藝術中心，費城，賓夕法尼亞州，美國
「惰流」，鴨溪藝術中心，東漢普頓，紐約州，美國
「CCNOA/DAC：共享經驗」，M-17當代藝術中心，基輔，烏克蘭
「人群中的臉孔」，Soco 畫廊，夏洛特，北卡羅來納州，美國
「In toto 7」羅莎・盧森堡廣場藝術協會美術館，柏林，德國

2018
「手臂 疼痛 熱忱 萬古：南希・布魯克斯・布羅迪 / 喬伊・埃匹薩拉 / 佐伊・利奧納德 / 山岡嘉里：fierce pussy amplified，第一至四章」，比爾勒美術館，哥倫布藝術與設計學院，俄亥俄州，美國

「池塘和瀑布」，The Gallery at Michaels，聖莫尼卡，加利福尼亞州，美國
「觸身戰術」，列斯里-羅曼美術館，紐約，紐約州，美國
「In toto 6」，利卡德基金會，巴黎，法國

2017
「刀」，Practice Gallery，紐約，紐約州，美國
「為求不被考慮」，Kate Werble Gallery，紐約，紐約州，美國
「In toto 4」，Essex Flowers，紐約，紐約州，美國
「覓得：酷兒性作為考古學」，列斯里-羅曼美術館，紐約，紐約州，美國
「當下畫面，至今為止」，Galerie Praz-Delavallade，巴黎，法國

2016
「絕對初學者」，Lucien Terras，紐約，紐約州，美國
「愛人以上，友人以上」，福圖拉當代藝術中心，布拉格，捷克共和國
「藝術 / 愛滋 / 美國」，布朗克斯美術館，布朗克斯，紐約州，美國
「尋常景象」，里契蒙德藝術中心，西密西根大學，密西根州，美國

2015
「大紐約 2015」，MoMA PS1，皇后區，紐約州，美國
「藝術 / 愛滋 / 美國」，塔科馬美術館，塔科馬，華盛頓州，美國
「雙母音」，菲特曼藝術中心，BMCC，紐約，紐約州，美國
「塵埃：當下畫面」，紐約巴士特街攝影俱樂部，紐約，紐約州，美國
「浪蕩週末」，聖尼古拉斯大道2號，布魯克林，紐約州，美國
2014
「極繁/極簡」，Kinz Tillou Fine Art，布魯克林，紐約州，美國
「收藏家凱賓斯基的寧靜生活」，由比利・米勒和克里斯蒂安・西克米耶策展，Exile Gallery，柏林，德國
「紐約的藝術和政治活動」，曼海姆藝術協會美術館，曼海姆，德國
「一種特殊的孤獨」，伊莉莎白街花園，紐約，紐約州，美國
「滿堂會」，Aeroplastics Contemporary，布魯塞爾，比利時
「最後的布魯斯年展」，布魯斯高品質基金會，紐約，紐約州，美國
「30/30圖像庫計畫」，A/B/Contemporary，蘇黎世，瑞士

2013
「放大」，立德街143號，紐約，紐約州，美國
「雲」，Lesley Heller Workspace，紐約，紐約州，美國
「傾倒」，Asya Geisberg Gallery，紐約，紐約州，美國
「傾倒」，Lesley Heller Workspace，紐約，紐約州，美國
「傾倒」，佛羅里達大西洋大學，博卡拉頓，佛羅里達州，美國

2012
「30/30圖像庫計畫 #3」，由CCNOA組織，Moins Un，巴黎，法國

2011
「深入」，Aeroplastics Contemporary，布魯塞爾，比利時
「趨入抽象」，Von Lintel Gallery，紐約，紐約州，美國

2010
「單色（第二章）」，Galerie Lange + Pult，蘇黎世，瑞士
「錯覺鍊金術」，Aeroplastics Contemporary，布魯塞爾，比利時
「反射反映：廓爾班・沃克及山岡嘉里」，策展研究實驗室，Winkleman Gallery，紐約，紐約州，美國
「只用你的眼睛」，YUM，布魯塞爾，比利時
「運動舒適運動」，La Mama La Galleria，紐約，紐約州，美國
「複合視角」，CAN，納沙泰爾，瑞士
「基本單色」，Mckenzie Fine Art，紐約，紐約州，美國

2009
「只用你的眼睛」，Medienturm藝術協會美術館，格拉茨，奧地利
「地貌」，阿爾布萊特-諾克斯美術館，水牛城，紐約州，美國
「迷幻天堂」，Exprmntl，圖盧茲，法國
「突藍」，波爾根社區學院，帕拉姆斯，新澤西州，美國

K M

2008
「嘿，還好多的現代主義... 第二章」，CCNOA，布魯塞爾，比利時
「超越和崇高」，聖心大學，菲爾菲爾德，康涅狄格州，美國
「夏季群展」，Galerie Une，奧韋尼耶，瑞士
「邊 x 邊」，La MaMa La Galleria，紐約，紐約州，美國
「衍射夏至」，Aeroplastics Contemporary，布魯塞爾，比利時
「打破規則！」，希伯/蒂星收藏，曼海姆藝術協會美術館，曼海姆，德國

2007
「你是誰？」，Galerie Lange & Pult，蘇黎世，瑞士
「展覽真棒」，Monya Rowe Gallery，紐約，紐約州，美國
「計畫：渲染」，由JC2舉辦的合作項目：喬伊・埃匹薩拉，喬伊・加內特，嘉里・莫耶，山岡嘉里，Momenta Art，布魯克林，紐約州，美國

2006
「水，遍地水」，當代藝術中心，弗吉尼亞，弗吉尼亞州，美國
「走起」，Galerie Une，奧韋尼耶，瑞士
「沒有檸檬，沒有甜瓜」，David Krut Projects，紐約，紐約州，美國
「當藝術家說‘我們’的時候」，Artists Space，紐約，紐約州，美國
「突藍」，阿爾賓頓藝術中心，珍琴鎮，賓夕法尼亞州，美國
「慈悲的人受到祝福」，Feigen Contemporary，紐約，紐約州，美國

2005
「雪橇」，Arts and Business，倫敦，英國
「忍耐的責任：自‘沈默之春’以來的藝術及生態」，紐約科學學院，紐約，紐約州，美國
「機巧格式」，Galerie Quang，巴黎，法國
「閃耀太陽下的明星」，Galerie Une，納沙泰爾，瑞士
「水，遍地水」，斯科茨代爾當代藝術博物館，斯科茨代爾，亞利桑那州，美國
「極端抽象」，阿爾布萊特-諾克斯美術館，水牛城，紐約州，美國
「滅點」，瓦克斯納藝術中心，哥倫布，俄亥俄州，美國
「表面天堂」，現代藝術博物館，阿納姆，荷蘭

2004
「永遠活下去，毋寧死（當下的瘋狂抽象繪畫）」，Torch Gallery，阿姆斯特丹，荷蘭
「美國的脈動」，Aeroplastics Contemporary，布魯塞爾，比利時

2003
「沒有恐懼或苛責」，Witte Zaal，根特，比利時
「校友展」，維斯大學，米德爾敦，康涅狄格州，美國

2002
「魔鏡魔鏡」，麻薩諸塞當代藝術中心，北亞當斯，麻薩諸塞州，美國
「作為矛盾的繪畫」，Artists Space，紐約，紐約州，美國
「晦暗肖像」，聖荷西當代藝術中心，聖荷西，加利福尼亞州，美國

2001
「迷幻」，Aeroplastics Contemporary，布魯塞爾，比利時
「女英雄」，Clairefontaine Gallery，盧森堡，盧森堡
「無視邊界：地景中的圖像」，菲爾茨雕塑公園，根特，紐約州，美國

2000
「快照」，當代藝術博物館，巴爾的摩，馬里蘭州，美國
「其他諸世界」，伍斯特街28號，紐約，紐約州，美國

1999
「蒸餾生命」，巴德學院，哈得遜河畔安嫩代爾，紐約州，美國
「田徑之星」，Debs & Co.，紐約，紐約州，美國
「丙烯/塑料」，Trans Hudson Gallery，紐約，紐約州，美國
「性別問題」，新亞琛藝術協會美術館，亞琛，德國

K M

1998
「擺動和輪轉」， dfn Gallery，紐約，紐約州，美國
「膚淺」，123 Watts Gallery，紐約，紐約州，美國
「拒絕的情慾」，E.S. Vandam，紐約，紐約州，美國

1997
「物質女孩：1970年代以來的性別，過程和抽象藝術」，Gallery 128，紐約，紐約州，美國
「非常大的範圍」，Debs & Co.，紐約，紐約州，美國
「沈默=死亡」，奧斯納布魯克美術館，奧斯納布魯克，德國

1996
「農學」，Adam Gallery，倫敦，英國
「對愛滋的生猛回應」，維多利亞及阿爾伯特博物館，倫敦，英國

1995
「干涉」，London Artforms，倫敦，英國
「其他房間，四面牆」，Ronald Feldman Gallery，紐約，紐約州，美國

1993
「新澤西年度藝術展」，紐瓦克美術館，紐瓦克，新澤西州，美國
「接觸/證據」，澤西市美術館，澤西市，新澤西州，美國

1991
「出離慾望」，羅格斯大學，新布朗斯維克，新澤西州，美國
「情境」，New Langton Arts，舊金山，加利福尼亞州，美國
「新鮮出爐」，西梅爾利美術館，新布朗斯維克，新澤西州，美國
「邊緣主流」，艾倫・戴維斯堂，紐約城市大學，紐約，紐約州，美國
「版畫獎得主展覽」，羅格斯大學，新布朗斯維克，新澤西州，美國

1990
「使用：阿納托利・普羅南，威廉・羅德維爾，山岡嘉里」，澤西市美術館，澤西市，新澤西州，美國
「作為圖像的文字」，普羅克特藝術中心，巴德學院，紐約，紐約州，美國
「酷兒」，Wessel O'Connor Gallery，紐約，紐約州，美國
「重複力」，新澤西州立美術館，特蘭頓，新澤西州，美國
「身體。一旦去除」，Sorkin Gallery，紐約，紐約州，美國

1989
「表面」，Henry Feiwel，紐約，紐約州，美國
「指標：作為圖像的文字」，Coup De Grace Gallery，霍伯肯，新澤西州，美國

1988
「連袂圖像，四面牆」，白柱藝術空間，紐約，紐約州，美國
「哈德遜郡藝術家群展」，澤西市美術館，澤西市，新澤西州，美國
「四位畫家群展」，Coup De Grace Gallery，霍伯肯，新澤西州，美國
「重像」，Hallwalls，水牛城，紐約州及Longwood Arts Project，布朗克斯，紐約州，美國
「昨天」，亞裔美國人藝術中心，紐約，紐約州，美國

1987
「最後的晚餐」，Ludlow Graphic Arts，紐約，紐約州，美國
「十個中國城」，亞裔美國人藝術中心，紐約，紐約州，美國

1985
「克里斯托弗・恩格爾，喬伊・埃匹薩拉，山岡嘉里」，Four Walls，霍伯肯，新澤西州，美國

1983
「七位畫家群展」，拉瑪珀學院，莫沃，新澤西州，美國

K

M

1981
「羅格斯國家素描展覽」，羅格斯大學，卡姆登，新澤西州，美國

1980
「群展」，Better Stoler Gallery，紐約，新澤西州，美國

（公共收藏）

阿爾布萊特-諾克斯美術館，水牛城，紐約州，美國
芝加哥藝術學院，芝加哥，伊利諾伊州，美國
蓬皮杜中心，巴黎，法國
達拉斯美術館，達拉斯，德克薩斯州，美國
亨利美術館，西雅圖，華盛頓州，美國
匹祖提收藏，哥倫布，俄亥俄州，美國
維多利亞及阿爾伯特博物館，倫敦，英國
惠特尼美國藝術博物館，紐約，紐約州，美國

fierce pussy藝術團體創始人