

2026 巴塞爾藝術展 香港展會 | 1C11

(藝術家：格雷斯·卡尼，張雅琴，趙容翊，周育正，蒂梵妮·鐘，崔新明，琪雅·法里亞，何子彥，許鶴溪，賈一瑞，金田淑子，高倩彤，關尚智，敬美，賴志盛，劉茵，娜布其，潘濤阮，陶輝，張公松，曾建穎，王凱凡，王之博，山岡嘉里，山下紘加，楊學德，于吉，袁遠，鄭波，鄭洲，羅莎里奧·索拉昆)

(日期)
貴賓預展(只限獲邀請人士出席):
3月25日 - 26日
預展: 3月26日
公眾日: 3月27日 - 29日

(地點)
香港會議展覽中心
香港灣仔港灣道1號

(聯絡方式)
office@kiangmalingue.com;
+852 2810 0317

(媒體諮詢)
賀依雲 Yiyun He
yiyun@kiangmalingue.com;
+852 2810 0317

(其他諮詢)
廖薇 Ella Liao
ella@kiangmalingue.com;
+852 2810 0318

馬凌畫廊於2026年度巴塞爾藝術展香港展會榮譽呈現31位藝術家創作的超過60件繪畫、雕塑、裝置及影像作品。

展位亮點包括袁遠受感於法國作家安德烈·紀德同名著作的大尺幅新作《人間的食糧》(2026)。此幅描繪了喧囂都市景象的繪畫作品的創作基礎是一幅在上海街角拍攝的情境，而其中的主要建築則源於袁遠在古巴旅行時於哈瓦那海濱大道上目睹的一處破敗建築——那建築幾近廢棄，門窗均已缺失，但人們仍在其中居住，而路人可在街上一瞥他們的日常生活。作品的構圖基礎，則是老彼得·勃魯蓋爾的畫作《叛逆天使的墮落》。袁遠以標誌性的手法在此作品中交融多個紛雜的文學、藝術意象；在他看來，勃魯蓋爾與紀德代表了我們生活的兩種極端：「勃魯蓋爾：秩序高於自由；紀德：自由高於秩序。」

金田淑子於馬凌畫廊展位展出的抽象畫作，是這位美國藝術家的作品在香港的首次亮相。金田淑子在1951年生於東京，現生活工作於紐約。其抽象繪畫描繪富有霓虹色彩感和波紋流線感的擬生物形態畫面，探索價值和理念的演變：《非理性連貫》(2018)及《平和憂愁》(2018)等標誌性畫作在隱喻層面強調了裝飾性、美感、流動性及多樣性等非英雄主義式主題的意義。同樣首次在香港展出的，是阿根廷裔藝術家羅莎里奧·索拉昆的抽象畫作。索拉昆在1984年生於布宜諾斯艾利斯，現生活工作於紐約，她曾在2025年參加由許鶴溪在馬凌畫廊紐約空間策劃的展覽「因為嫉妒狗的靜脈」。索拉昆的藝術實踐關注精神性、心理分析和非常規療愈手段，常通過一系列修行及儀式性行動呈現作品。

同於展位展出新近繪畫作品的藝術家還包括許鶴溪、周育正、張公松、曾建穎、王凱凡、張雅琴、山下紘加、楊學德、崔新明等。劉茵將呈現《素食者鷹掠奪天真蘿蔔》(2026)等富有戲劇性的新作，以及《草地上的會議》(2023)等幽默荒誕的過往作品。

與于吉的兩件「石肉」雕塑一併呈現的，是藝術家在2022年創作的一系列拼貼版畫作品。這些無題的紙上作品既是手記，又是草圖、研究乃至藍圖，以一種柔軟的可塑性回應了她標誌性水泥雕塑的形態和材質。作為于吉對版畫創作長期志趣的直接體現，這些無題作品也強調了即興、虛構姿態和臨時空間在其藝術實踐中的核心地位。娜布其的《大玩具》(2025)同樣以貌似輕鬆的方式探索敘事的建構與瓦解。此件作品是她迄今為止最為大型的「玩具」雕塑之一，作品表面滿是細膩的紋理質感。在處理玩具與玩耍者的身體關係時，《大玩具》應用了娜布其青睞的關節運動邏輯：作品堆疊了一個又一個單維度旋轉的結構，塑造了一棵向自身展開的樹。

同於馬凌畫廊展位展出的雕塑及裝置作品還包括潘濤阮的《沈積考古學(飄搖野草)》(2025)。此件歸屬於「永恆光明」系列的作品在藝術家於2025年於巴黎東京宮舉辦的大型個展「太陽無聲落下」中首次展出，其主體包括六幅描繪了河邊恬靜生活的絲面繪畫，其中的夢境般圖景展示了不同生命形態之間的聯繫；作品的另一面，則是抽象的漆畫紋樣。對於潘濤阮來說，這些抽象紋樣就像是流水，裹挾起深處掩埋的沈積——而這就隱喻了湄公河，與這河流相關的悲痛歷史，以及河流兩岸人民的堅韌精神。賴志盛的「香皂」系列大理石雕塑回想了一種尤為私密、親近的雕塑過程——在身體上揉搓一塊香皂的經驗。關尚智創作於二十餘年前的《茶几》(2005)同樣探索了身體記憶：藝術家與其母親曾燕雄合作，應用後者在移居香港前曾接受的技術訓練共同製作了一個茶几。陶輝的影像作品《恐怖摧殘北方》(2024)將於由鮑藹倫策劃的「光映現場」單元放映。

K

M

(相關活動)

光映現場 | 劃界之線：邊界、證據與抹除

陶輝, 《恐怖摧殘北方》, 2024

地點: 香港會議及展覽中心一樓演講廳N101B

日期: 3月27日, 週五, 7:15pm - 8:43pm

(RSVP)

(關於畫廊)

馬凌畫廊是由江馨玲和愛德華·馬凌於2010年創立的當代藝術畫廊, 在香港和紐約均設有空間。畫廊致力於展示新興及國際知名藝術家的作品, 這些藝術家將美學關注與觀念性探索相結合, 創作包括影像、裝置、繪畫和聲音在內的多樣藝術實踐。