

Kiang Malingue 潘濤阮

馬 凌 畫 廊
kiangmalingue.com

10 Sik On Street, Wanchai, Hong Kong
50 Eldridge St., New York, NY 10002

1987年出生於胡志明市，越南
目前工作與生活於胡志明市，越南

(學歷)

2014 繪畫碩士，芝加哥藝術學院，芝加哥，美國
2009 美術學士，拉薩爾藝術學院，新加坡
2008 漆畫專業，胡志明市美術大學，胡志明市，越南

(獎項及駐留計畫)

2019 四項特別提名之一，第14屆沙迦雙年展，沙迦，阿拉伯聯合大公國
2018 哈恩·內夫肯影像收藏基金會—巴塞羅那影像藝術博覽會影像藝術製作獎項，巴塞羅那，西班牙
亞太釀酒基金會特出藝術獎，由新加坡藝術博物館主辦，新加坡國立博物館主辦承辦，新加坡
2017 勞力士創藝指導計畫，受瓊·喬納斯指導
南洋理工大學當代藝術中心駐留計畫，新加坡
2016 博廷基金會視覺藝術工作坊，桑坦德，西班牙
2014 丹麥藝術基金會獎助金，丹麥
2013 Sàn Art Laboratory 藝術家進駐計畫，胡志明市，越南

(個展)

2025
「太陽無聲落下」，巴黎東京宮，巴黎，法國

2024
「Reincarnations of Shadows」，夏洛特堡藝術廳，哥本哈根，丹麥

2023
「Reincarnations of Shadows」，倍耐力比科卡機庫藝術中心，米蘭，義大利
「Ode to the Margins」，Zink Waldkirchen畫廊，德國

2022
「潘濤阮」，泰特聖艾夫斯美術館，康沃爾，英國

2020
「Becoming Alluvium」，奇森黑爾美術館，倫敦，英國
「Monsoon Melody」，哈恩·內夫肯基金會與 WIELS 當代藝術中心，布魯塞爾，比利時

2019
「Becoming Alluvium」，哈恩·內夫肯影像收藏基金會—巴塞羅那影像藝術博覽會，胡安·米羅基金會，巴塞羅那，西班牙

2018
「Poetic Amnesia」，勞力士藝術週，Gemäldegalerie，柏林，德國

2017
「Poetic Amnesia」，工廠當代藝術中心，胡志明市，越南 / Nha San Collective，河內，越南

2026

「新視角：莫內於當代凝視」，POLA美術館，箱根，日本

「RE:FORM - Đổi Mới (革新) 後越南抽象藝術一瞥」，frank elbaz畫廊，由 Bao畫廊及frank elbaz畫廊共同組織，巴黎，法國

「In Interludes and Transitions」，德拉伊耶當代藝術雙年展，德拉伊耶，沙烏地阿拉伯

2025

「City of Others: Asian Artists in Paris, 1920s–1940s」，新加坡國家美術館，新加坡

「The year is XXXX」，阮藝術基金會，胡志明市，越南

2024

「Lantern With No Walls, Fondazione In Between Art Film」，格施塔德，瑞士

「Between Rivers」，阿斯楚普·費恩利現代美術館，奧斯陸，挪威

「Connecting Bodies: Asian Women Artists」，韓國國立現代美術館首爾館，首爾，韓國

「The Unfaithful Octopus」，ADM 畫廊，新加坡 / MAIAM 當代藝術博物館，清邁，泰國

「Sharjah Architecture Triennial 02: The Beauty of Impermanence」，沙迦建築三年展，沙迦，阿拉伯聯合大公國

「Songs for the Changing Seasons, Klima Biennale」，維也納氣候雙年展，維也納，奧地利

2023

「Myth in Motion」，Kadist，巴黎，法國 / 舊金山，加利福尼亞州，美國 / Sa Sa Art Projects，金邊，柬埔寨

「Very Small Feelings」，基蘭·納達爾藝術博物館與薩姆達尼藝術基金會，新德里，印度

「Stratum Zero」，The Outpost，河內，越南

「Dhaka Art Summit: Bonna」，達卡藝術高峰會，達卡，孟加拉

2022

「The Milk of Dreams」，第59屆威尼斯雙年展國際藝術展，威尼斯，義大利

「It matters what worlds world worlds: how to tell stories otherwise」，第十四屆歐洲宣言展，普里什蒂納，科索沃

「Fractured Times」，The Outpost Art Organisation，河內，越南

「In our Veins Flow Ink and Fire」，科欽—穆齊里斯雙年展，科欽，印度

2021

「2021年三年展：軟水硬石」，新美術館，紐約，美國

「Within / Between / Beneath / Upon」，工廠當代藝術中心，胡志明市，越南

「Carnavalesca, What Painting Might Be」，Kunstverein in Hamburg，漢堡，德國

2020

「Mending the Sky」，紐奧良藝術博物館，紐奧良，路易斯安那州，美國

2019

「Hugo Boss Asia Art Award」，上海外灘美術館，上海，中國

「Neither Black / Red / Yellow Nor Woman」，柏林時代藝術中心，柏林，德國

「Art Encounters Biennial」，蒂米什瓦拉，羅馬尼亞

「Where Water Comes Together with Other Water」，里昂雙年展，里昂，法國

「Where The Sea Remembers」，The Mistake Room，洛杉磯，美國

K

M

「Leaving the Echo Chamber (in “Journey beyond the arrow”)」，第十四屆沙迦藝術雙年展，沙迦，阿拉伯聯合大公國

2018

「Constructing Mythologies」，馬凌畫廊，香港

「A Beast, a God and a Line」，達卡藝術高峰會，孟加拉 / Para Site，香港 / 華沙現代藝術博物館，華沙，波蘭

「Relics」，Jendela 視覺藝術空間，濱海藝術中心，新加坡

2016

「Embedded South(s)」，線上影像展覽，由 San Art 與克勞斯王子基金會贊助

「Anywhere but Here」，Betonsalon，巴黎，法國

2015

「Concept Context Contestation, Art and the Collective in South East Asia」，巡迴展覽，歌德學院，河內，越南

2014

「Modern Love」，新加坡當代藝術學院，新加坡

「NhaSan 15+」，NhaSan Studio，河內，越南

2013

「Concept Context Contestation, Art and the Collective in South East Asia」，曼谷文化藝術中心，曼谷，泰國

「Right Fiction」，San Art，胡志明市，越南

2012

「Riverscapes in Flux」，巡迴展覽（越南、泰國、柬埔寨、印尼與菲律賓），由歌德學院主辦，河內，越南

2011

「『Open Edit』 Mobile library」，與張公松、San Art及亞洲藝術文獻庫合作，胡志明市，越南

2009

「Intersection Vietnam, new works form North and South」，Valentine Willie畫廊，新加坡及馬拉西亞（畫冊）

(收藏)

現代藝術博物館，美國

泰特，英國

蓬皮杜藝術中心，法國

新南威爾士美術館，澳大利亞

新加坡國立美術館，新加坡

卡蒂斯特，巴黎及舊金山

新加坡美術館，新加坡

沙迦藝術基金會，沙迦，阿拉伯聯合大公國

國立現代美術館，韓國